

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211558
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0300211558

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Parete destra, lunetta, riquadro destro.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo davanti a Caifa
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Montemezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1550**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 238**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Ridipinture varie.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1976**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Caifa. Figure: soldati. Abbigliamento: uniformi militari. Architetture.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Entro cartiglio sotto al riquadro.
ISRI - Trascrizione	SI NALE LOCUTUS SUM/ TESTIMONIUM PERHIBE/ DE MALO SI AUTEM BENE/ QUID ME CEDIS
NSC - Notizie storico-critiche	Di fattura più corsiva rispetto alla Crocifissione della parete di fondo del presbiterio (si vedano ad esempio le dimensioni delle figure non sempre proporzionate e la scarsa plasticità di esse, nonché i gesti forzati) anche se con un certo gusto per i particolari (uccellini nel tondo della finestra nello sfondo e l'accurata descrizione dei motivi ornamentali degli abiti) appare stilisticamente avvicicabile al Giudizio Universale della fronte dell'arcone trionfale e come questo riferibile agli anni attorno al 1550; l'esecuzione potrebbe risalire agli anni subito successivi il 1548, anno in cui la chiesa ottiene la riconferma della separazione dell'Arcipretale di Sorico. Rossi individua evidenti influssi nordici derivanti dalle stampe di Schongauer e Durer e riscontra analogie con le Storie di San Rocco della cappella della chiesa di S. Giacomo a Livo, databili 1550 per confronti con i dipinti dello stesso autore presenti nel presbiterio di tale chiesa, datati 1550. Tale indicazione conferma la data proposta. L'autore evidenzia legami anche con il polittico con la Madonna in trono col Bambino tra Santi della parrocchiale di Visgnola, presso Bellagio, attribuito ad Alvise de Donati, nella costruzione spaziale con le figure in primo piano e gli sfondi caratterizzati da architetture classicheggianti e da inserti naturalistici, come pure nelle tipologie delle persone (volto allungato del Cristo, alcuni profili) e nell'articolarsi dei movimenti dei personaggi. Le architetture presenti derivano inoltre per il Rossi dal classicismo zenaliano mediato in area lariana e valtellinese da Alvise De Donati, col quale sono stati individuati dallo studioso corretti legami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00785054/L94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Ranzi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	