

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211632
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli/ motivi decorativi
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Montemezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1628
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Casella Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1645-1649
AUTH - Sigla per citazione	00001739
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Societas Ancone (Società degli Emigrati ad Ancona)
CMMD - Data	1628
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorano la parte superiore dell'arco di ingresso, l'estradosso, il sottarco, la volta, le pareti laterali e quella di fondo della cappella. Nella zona sopra l'arco di ingresso sono raffigurati due angeli musicanti reggenti festone di frutti, seduti su volute angolari di un timpano spezzato recante al centro targa con iscrizione entro cornice a fogliette sopra la quale è posto un vaso fiammeggiante. Nell'estradosso, delimitato da una cornice a dentelli, fogliette e ovoli che racchiude due motivi ornamentali a girali vegetali, due angeli - cariatide inquadrano l'arco mentre una testina di cherubino è situata nella chiave di volta al centro della decorazione del profilo dell'arco con ovoli, fusarola e dischetti. Nel sottarco tondi con rosette e margherite, intercalati da riquadri ad affresco con episodi della vita di San Carlo Borromeo; due angioletti a tutto tondo dell'imposta. Nella volta tre cornici mistilinee con motivo a dischetti, fogliette lanceolate e ovoli contengono riquadri ad affresco con angeli musicanti e Gloria

di San Carlo, unite da targhe tra volute; negli spazi tra le cornici girali vegetali. Nella parete di fondo, fascia formata da girali vegetali e testine di cherubino e al centro angeli - cariatide che incorniciano il dipinto (continua in annotazioni)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Entro targa sopra l'arco di ingresso della cappella.

ISRI - Trascrizione SOCIETAS ANCONE 1628

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione, come attesta l'iscrizione nella targa sull'arco di ingresso della cappella, fu commissionata insieme agli affreschi in essa contenuti dalla Scuola degli Emigrati ad Ancona. Presenta analoghi motivi decorativi a quelli della cappella di fronte, dedicata alla Madonna del Rosario, che venne realizzata nell'undici ed è quindi riferibile probabilmente alle stesse maestranze che erano assai attive nella zona (Garzeno, Peglio, Brenzio). Forse ascrivibile alla cerchia di Alessandro Casella da Carona il quale aveva decorato la cappella del Rosario nella chiesa di S. Lorenzo a Fusine, affrescata da C. Caresana, lo stesso autore dei dipinti della cappella in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00785077/L94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi M./ Rovetta A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000262

BIBN - V., pp., nn. p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monti S.

BIBD - Anno di edizione 1902

BIBH - Sigla per citazione 00001547

BIBN - V., pp., nn. pp. 312-313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-126

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ranzi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI