

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203877

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Ossuccio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1687
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Silva Francesco il Giovane
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1737
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10009701
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Silva Agostino (Libera G.; Gatta Papavassiliou P.)
---------------------------------	--

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gilardoni Tommaso e nipoti
--------------------	----------------------------

CMMD - Data	1687 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1800/ 1810
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
---------------------------------	---------------------------

RSTN - Nome operatore	Arnoldi & C.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
---------------------------------	---------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1864
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
---------------------------------	---------------------------

RSTN - Nome operatore	Bianchi C.
------------------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Reina G.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Marmori S. e figli
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La settima cappella, a pianta ottagonale, è ornata da sette statue e da pitture "prospettiche". La sua edificazione deve porsi intorno al 1687, data di morte del donatore Tommaso Gilardoni da Valesio (Gatta Papavassiliou, 1996). Nello stemma in facciata figurano anche i nipoti, il che fa presumere che il finanziamento sia avvenuto per legato testamentario. Gavazzi Nizzola S. e Magni M. (1974) hanno acutamente proposto di spostare l'attribuzione delle statue da Agostino Silva al figlio Gianfrancesco, che operò accanto al padre a Ossuccio secondo il Füsslin (Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, Zurigo 1774, vol. IV, p. 43: "fece mirabile opera in terracotta e stucco"). L'ipotesi si regge sul confronto con i quattro medaglioni in cotto del Santuario di Morbio Inferiore, eseguiti da Gianfrancesco nel 1689 (Gavazzi Nizzola S/ Magni M. 1974) e caratterizzati da uno stile più accademizzante e allentato rispetto a quello di Agostino. Sono evidenti le analogie con le statue della cappella dell'Orazione nell'orto, anch'essa riferibile a Gianfrancesco nello stesso giro d'anni. Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi & Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; "rinfrescare le tinte" delle tre pareti e della volta), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro rotture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriceria £ 2040. L'ultimo intervento, ad opera di Silvestro Marmori, risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura delle statue ed eseguiti "rappezzì" alle pareti (Archivio del Santuario di Ossuccio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211693/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1803/ 1808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatta Papavassiliou P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31; 78-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolzani A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161;162; 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libera G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloni L.M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Geddo C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)