

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203877

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Ossuccio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1687 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1690 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Silva Francesco il Giovane |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1668/ 1737 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10009701 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Silva Agostino (Libera G.; Gatta Papavassiliou P.) |
|---------------------------------|--|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|----------------------------|
| CMMN - Nome | Gilardoni Tommaso e nipoti |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1687 ca. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------|
| CMMF - Fonte | stemma |
|---------------------|--------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-------|
| MISV - Varie | varie |
|---------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1800/ 1810 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Fabbriceria del Santuario |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTN - Nome operatore | Arnoldi & C. |
|------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Fabbriceria del Santuario |
|---------------------------------|---------------------------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1864 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Fabbriceria del Santuario |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTN - Nome operatore | Bianchi C. |
|------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Reina G. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fabbriceria del Santuario |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1935 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero della Pubblica Istruzione |
| RSTN - Nome operatore | Marmori S. e figli |
| RSTR - Ente finanziatore | Fabbriceria del Santuario |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 35 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

La settima cappella, a pianta ottagonale, è ornata da sette statue e da pitture "prospettiche". La sua edificazione deve porsi intorno al 1687, data di morte del donatore Tommaso Gilardoni da Valesio (Gatta Papavassiliou, 1996). Nello stemma in facciata figurano anche i nipoti, il che fa presumere che il finanziamento sia avvenuto per legato testamentario. Gavazzi Nizzola S. e Magni M. (1974) hanno acutamente proposto di spostare l'attribuzione delle statue da Agostino Silva al figlio Gianfrancesco, che operò accanto al padre a Ossuccio secondo il Füsslin (Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, Zurigo 1774, vol. IV, p. 43: "fece mirabile opera in terracotta e stucco"). L'ipotesi si regge sul confronto con i quattro medaglioni in cotto del Santuario di Morbio Inferiore, eseguiti da Gianfrancesco nel 1689 (Gavazzi Nizzola S/ Magni M. 1974) e caratterizzati da uno stile più accademizzante e allentato rispetto a quello di Agostino. Sono evidenti le analogie con le statue della cappella dell'Orazione nell'orto, anch'essa riferibile a Gianfrancesco nello stesso giro d'anni. Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi & Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; "rinfrescare le tinte" delle tre pareti e della volta), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro rotture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriceria £ 2040. L'ultimo intervento, ad opera di Silvestro Marmori, risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura delle statue ed eseguiti "rappezzì" alle pareti (Archivio del Santuario di Ossuccio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 211693/S |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1803/ 1808 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1935 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gatta Papavassiliou P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000793 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31; 78-83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bolzani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000791 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161;162; 183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Libera G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000795 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gavazzi Nizzola S./ Magni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000794 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 115-116 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belloni L.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000790 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 233 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Geddo C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |