

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203885

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Ossuccio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silva Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	10009698
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Brentano Bernardo, canonico di Isola
CMMD - Data	1664
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	entro il sepolcro si conservano sette frammenti di dita
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1800/ 1810
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Arnoldi & C.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1864
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Bianchi C.
RSTN - Nome operatore	Reina G.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Marmori S. e figli
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'undicesima cappella, a pianta ottagonale, è ornata da sette statue attribuibili ad Agostino Silva e da affreschi d'ignoto autore raffiguranti un seggio con alcune figure e angioletti in volo. Sull'elmo del soldato a destra del sepolcro è incisa nella creta la data 1664. Secondo il Bolzani (1870), che dovette attingere ad un elenco dei benefattori oggi non rintracciabile, la cappella fu finanziata da Bernardo Brentano di Azzano, canonico di Isola. Si conservano due lettere di Agostino Silva a padre Bernardo Brentano, entrambe del 1664, in cui tuttavia non si accenna alla cappella: il ventisei aprile il Silva gli chiede £ 100 "essendo che non mi ritrovo un saldo" (Archivio del Santuario di Ossuccio); il diciotto maggio gli chiede £ 35 (ibidem). Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi & Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; e "rinovare varie tinte cioè polire la tazza e tutto quello che disopra"), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro rotture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriceria £ 2040. L'intervento ad opera di Silvestro Marmori (qui attestato anche dalla firma sulla parete di sinistra), risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura e la riverniciatura di tre statue ed aggiustata una gamba e fu data "a due metri tinta alle pareti" (Archivio del Santuario di Ossuccio). Una scritta (... restauri 1950) sul soldato alla destra del sepolcro documenta un intervento di restauro nel 1950.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 209319/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1803/ 1808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatta Papavassiliou P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31; 118-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolzani A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173; 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libera G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Geddo C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)