SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203867
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Ossuccio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silva Francesco il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1560
AUTH - Sigla per citazione	10009702
AAT - Altre attribuzioni	Prestinari Cristoforo (Gavazzi Nizzola S./ Magni M.)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Salice Giovanni Bartolomeo
CMMF - Fonte	Bolzani A.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1800/ 1810
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario

RSTN - Nome operatore	Arnoldi & C.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1864
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Bianchi C.
RSTN - Nome operatore	Reina G.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Marmori S. e figli
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La prima cappella, a pianta ottagonale, è ornata da due statue e un affresco di ignoto autore raffigurante la stanza di Maria con l'Eterno e angioletti. L'edificazione deve porsi in una data successiva al 1635, quando il vescovo Lazzaro Carafino nel corso della visita al Santuario del Soccorso dichiara che i fabbricieri dovranno esibire il disegno delle cappelle dei Misteri che "intendono fabbricare" (Belloni L. M. 1966). Per le statue di questa cappella sono stati genericamente suggeriti i nomi di Francesco Silva e Cristoforo Prestinari (Gavazzi Nizzola S./ Magni M. 1974). Il confronto con le statue della cappella della Visitazione al Sacro Monte di Varese (ante 1624), con la Vergine in particolare, orienta l'attribuzione al Silva. Il divario di tempo e il carattere più familiare del Santuario di Ossuccio rispetto a Varese possono forse spiegare il tono minore dell'Annunciazione, senza dover ricorrere al possibile intervento di aiuti. Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi & Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; ritinteggiatura della volta e delle pareti), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro roture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriceria £ 2040. L'ultimo intervento, ad opera di Silvestro Marmori, risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura e verniciatura delle statue con della vernice opaca, e furono ritinteggiate le pareti (Archivio del Santuario di Ossuccio). La porta in legno a cassettoni e le semplici ante delle finestre (v. fotografia), simili a quelle delle altre cappelle, sono coese. Accanto alla statua della Madonna si segnala una coppia di candelieri in rame ossidato della fine del sec. XVIII (altezza cm. 52).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211671/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1635
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1803/ 1808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatta Papavassiliou P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25; 31-37
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 32; 35-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolzani A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-155; 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloni L.M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Geddo C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)