

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203875
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Ossuccio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1690
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silva Francesco il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1668/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009701
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Silva Agostino (Bolzani A.; Gatta Papavassiliou P.)

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Brentano Moretto Antonio
<b>CMMN - Nome</b>	Brentano Moretto Domenico
<b>CMMD - Data</b>	1680 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	malta/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	varie
---------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1800/ 1810
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Fabbriceria del Santuario
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arnoldi & C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fabbriceria del Santuario

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1864
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Fabbriceria del Santuario
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bianchi C.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reina G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fabbriceria del Santuario
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1935
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marmori S. e figli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fabbriceria del Santuario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La sesta cappella, a pianta ottagonale, è ornata da cinque statue e da affreschi di Carlo Innocenzo Torriani raffiguranti Giuda che accompagna i Farisei all'orto degli ulivi. Il 21 giugno 1680 il Torriani riceve £ 650 per la "Pittura da me fatta nella cappella dove andrà il mistero dell'Oratione all'orto" (Archivio del santuario di Ossuccio). Le statue, quindi, furono eseguite dopo questa data. Per il Bolzani (1870) "sembrano" di Agostino Silva; mentre Gavazzi Nizzola S. e Magni M. (1974) propongono di riferirle al figlio Gianfrancesco (nato nel 1668) che secondo J. C. Füsslin (Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, Zurigo 1774, vol. IV, p. 43) "fece mirabile opera in terracotta e stucco" al sacro Monte di Ossuccio. Lo stile pensato, con un approfondimento psicologico ignoto ad Agostino, e il confronto con i quattro medaglioni in cotto del Santuario di Morbio Inferiore, eseguiti da Gianfrancesco nel 1689 (Gavazzi Nizzola S/ Magni M. 1974) confermano questa ipotesi, sospingendo la datazione almeno verso il termine del decennio. Le analisi eseguite dal centro Gino Bozza di Milano su campioni prelevati da questa cappella hanno accertato che le statue non sono costituite da terracotta ma da una malta a base di calce e gesso (I Sacri Monti di Ossuccio..., 1983). La loro condizione è apparsa piuttosto degradata. Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi &amp; Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; ripristino degli sfondi, delle figure e della volta), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro rotture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriera £ 2040. L'ultimo intervento, ad opera di Silvestro Marmori, risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura delle statue ed eseguiti "rappezzi" alle pareti (Archivio del Santuario di Ossuccio).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 209217/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1803/ 1808

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1935

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	De Carli A.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Torriani F. I.
<b>FNTD - Data</b>	1680

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gatta Papavassiliou P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31; 68-77

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bolzani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160-161; 183

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Libera G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115

**BIBI - V., tavo., figg.**

f. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sacri Monti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-114; 130

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Geddo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)