

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203875

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Ossuccio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Silva Francesco il Giovane
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1737
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10009701
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Silva Agostino (Bolzani A.; Gatta Papavassiliou P.)
---------------------------------	---

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Brentano Moretto Antonio
--------------------	--------------------------

CMMN - Nome	Brentano Moretto Domenico
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1680 ca.
--------------------	----------

CMMC - Circostanza	costruzione della cappella
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	malta/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1800/ 1810
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
---------------------------------	---------------------------

RSTN - Nome operatore	Arnoldi & C.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
---------------------------------	---------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1864
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Bianchi C.
RSTN - Nome operatore	Reina G.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Marmori S. e figli
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sesta cappella, a pianta ottagonale, è ornata da cinque statue e da affreschi di Carlo Innocenzo Torriani raffiguranti Giuda che accompagna i Farisei all'orto degli ulivi. Il 21 giugno 1680 il Torriani riceve £ 650 per la "Pittura da me fatta nella cappella dove andrà il mistero dell'Oratione all'orto" (Archivio del santuario di Ossuccio). Le statue, quindi, furono eseguite dopo questa data. Per il Bolzani (1870) "sembrano" di Agostino Silva; mentre Gavazzi Nizzola S. e Magni M. (1974) propongono di riferirle al figlio Gianfrancesco (nato nel 1668) che secondo J. C. Füsslin (Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, Zurigo 1774, vol. IV, p. 43) "fece mirabile opera in terracotta e stucco" al sacro Monte di Ossuccio. Lo stile pensato, con un approfondimento psicologico ignoto ad Agostino, e il confronto con i quattro medaglioni in cotto del Santuario di Morbio Inferiore, eseguiti da Gianfrancesco nel 1689 (Gavazzi Nizzola S/ Magni M. 1974) confermano questa ipotesi, sospingendo la datazione almeno verso il termine del decennio. Le analisi eseguite dal centro Gino Bozza di Milano su campioni prelevati da questa cappella hanno accertato che le statue non sono costituite da terracotta ma da una malta a base di calce e gesso (I Sacri Monti di Ossuccio..., 1983). La loro condizione è apparsa piuttosto degradata. Si conservano preventivi di restauri eseguiti alle quattordici cappelle di Ossuccio all'inizio del secolo XIX (Archivio del Santuario di Ossuccio): oltre a quello di Arnoldi & Comp. (integrazione delle parti mancanti e ridipinture a olio delle statue; ripristino degli sfondi, delle figure e della volta), si conservano i preventivi dello "statuario" Stefano Salterio (13 novembre 1803) e di Antonio Tirolo di Valle Intelvi (21 novembre 1808), che prevedeva di "riparare... tutte le statue... nelle loro rotture". Il Bolzani (1870) dà notizie di un restauro generale alle cappelle nel 1864, costato alla Fabbriceria £ 2040. L'ultimo intervento, ad opera di Silvestro Marmori, risale al 1935 quando fu eseguita la pulitura delle statue ed eseguiti "rappezzi" alle pareti (Archivio del Santuario di Ossuccio).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 209217/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1803/ 1808

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	De Carli A.
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Torriani F. I.
FNTD - Data	1680

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatta Papavassiliou P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31; 68-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolzani A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161; 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libera G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIBI - V., tavv., figg.	f. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sacri Monti
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000799
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-114; 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Geddo C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)