

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203875

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300203875

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione non indicata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con calice e croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Ossuccio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silva Francesco il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	10009701

AAT - Altre attribuzioni	Silva Agostino (Bolzani A.; Gatta Papavassiliou P.)
---------------------------------	---

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Brentano Moretto Antonio
CMMN - Nome	Brentano Moretto Domenico
CMMD - Data	1680 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della cappella
CMMF - Fonte	stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	malta/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune di colore sparse sul volto e ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1800/ 1810
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Arnoldi & C.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1864
RSTE - Ente responsabile	Fabbriceria del Santuario
RSTN - Nome operatore	Bianchi C.
RSTN - Nome operatore	Reina G.
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Marmori S. e figli
RSTR - Ente finanziatore	Fabbriceria del Santuario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 25 : 11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 209224/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Torriani F. I.
FNTD - Data	1680

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatta Papavassiliou P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000793
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	p. 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Geddo C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)