

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202043 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 14 |
| QNTC - Completa | |

| | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo davanti a Pilato |
| SGTL - Tipo titolo | da Bartsch, vol. X, commentary |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Piccola Passione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita | 1833 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita | 1948 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita | 1978 |
| RO - RAPPORTO | |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Durer Albrecht |
| COPR - Repertorio | Bartsch, X, n. 7 |
| COPC - Collocazione | PD/ Padova/ Musei Civici |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Durer Albrecht |
| COPR - Repertorio | Ravenel-Levenson, 1971, n. 44 |
| COPC - Collocazione | Stati Uniti d'America/ Washington/ Museo Universitario di Princenton |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1512 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1512 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Durer Albrecht |
| AUTA - Dati anagrafici | 1471/ 1528 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000742 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 116 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 32 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Albrecht Durer |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Monogramma formato dalle lettere A D inserite una nell'altra e sormontate dalla data. |

NSC - Notizie storico-critiche

La "Piccola Passione", serie composta da 16 fogli a bulino (in questa ne mancano due) venne iniziata da Durer nel 1507 e terminata solamente nel 1513. Le date riportate sui singoli fogli rendono agevole la ricostruzione del percorso, indipendentemente dalla sequenza narrativa degli episodi. In queste stampe si notano raffinati passaggi chiaroscurali e delicate sfumature di grigi che arricchiscono il disegno di nuove soluzioni espressive. Si ha infatti un sensibile affinamento della tecnica del bulino grazie alla sensibilità acquisita nei soggiorni italiani. Durer, per la realizzazione di questa opera, adoperò alcuni disegni della "Passione Verde" (dal colore della carta), realizzati tra il 1503 e il 1504 e custoditi all'Albertina di Vienna. Non si ritiene che venne eseguita per creare un unico volume, anche se nel XVI secolo furono pubblicati due libri con queste stampe: il primo, edito da Martinus Petrus nel 1570, corredato da un testo latino composto da Domenicus Lampsonius, l'altro, edito ad Amburgo nel 1593, con versi latini di Georg Scherer. Infine si ricorda l'edizione originale conservata presso il Museo di Princeton realizzata per Federico il Saggio Elettore di Sassonia. In questa scena lo spazio architettonico, definito dalla colonna in primo piano e dalla volta a botte, diffonde la luce, sia quella proveniente da una fonte esterna a sinistra, sia quella che penetra dalla finestra sullo sfondo. Dal disegno corrispondente della "Passione Verde", Durer ha ripreso alcune figure per la composizione del gruppo centrale e la struttura architettonica. Ritengo che la tiratura sia coeva per l'intensità del segno e il perfetto stato di conservazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 202611/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Petrucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000755 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panofsky E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000761 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrioli Tofani A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000752 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000756 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X, p. 12 n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wolfflin H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000760 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000757 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Kunstler-Lexikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000759 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Pellegrini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000762 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-76 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |