

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205280
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	40
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	40

QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria del tempo e della Pittura
SGTT - Titolo	allegoria del Tempo e della Pittura
SGTP - Titolo proprio	Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
COP - COPIE	
COPA - Autore	Bellavia Marcantonio
COPR - Repertorio	Bartsch, XX, n. 53
COPC - Collocazione	Regno Unito/ Cambridge/ Fitzwilliam Museum
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.
ADLA - Autore della pubblicazione	Monaldini Venanzio
ADLE - Edizione	Monaldini Venanzio/ Roma
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1783
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellavia Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001700

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bloemaert Cornelis il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00001701

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monaldini Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	1764/ notizie fino al 1798
AUTH - Sigla per citazione	00001714

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	10002807

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1748/ 1783
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	160
MIST - Validita'	ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	321
MIFL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	23 A 4 : 48 C 51 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla pietra
ISRI - Trascrizione	PENSIERI/ DIVERSI/ LINEATI ET INTAGLIATI/ D'ANNIBALE CARACCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Si vendano presso Venanzio Monaldini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bloemart inc.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ciclo di stampe intitolato "Pensieri diversi" venne realizzato dal Bellavia Marcantonio, allievo di Pietro da Cortona. Incise 60 opere, riproducendo soprattutto soggetti tratti da Annibale Carracci. Dopo la sua morte lo stampatore V. Monaldini ripubblicò alcune sue opere proponendole fraudolentemente come opere di Annibale Carracci. Il Monaldini era attivo a Roma con bottega in Strada del Corso. E' probabile che questa incisione sia un prima tiratura postuma poichè il colore nero dell'inchiostro risulta molto nitido e vivo, con segni grafici netti ed evidenti. L'acquaforte raffigura la Pittura, identificata dagli attributi della tavolozza, dei pennelli e, ai suoi piedi, del compasso e della squadra, quest'ultima tenuta in mano da un putto. Accanto un secondo putto indica con la mano la figura femminile, dalla ricca e fluttuante veste. Al di sopra il Tempo, figura maschile alata che percorre con le dita la scritta, mentre con la mano destra regge una corona d'alloro. Intenso il gioco di sguardi fra i due personaggi, evidenziato dai forti contrasti chiaroscurali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212301/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002308

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)