SCHEDA



A. IN.	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205284
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	40
QNTU - Numero stampa	40

/matrice composita o serie	
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile
COPP PAIL	TT. C

SGTT - Titolo

Un fiume che tiene nella mano destra una pala di rame

SGTP - Titolo proprio

Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.

SGTL - Tipo titolo

da Bartsch, vol. XX, pp. 98-111

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	
PVCC - Comune	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1812 post	
PRDU - Data uscita	1833	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1833	
PRDU - Data uscita	1948	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
COP - COPIE		

COPA - Autore	Bellavia Marcantonio
COPR - Repertorio	Bartsch, XX, n. 49
COPC - Collocazione	Regno Unito/ Londra/ British Museum
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.
ADLA - Autore della pubblicazione	Monaldini Venanzio
ADLE - Edizione	Monaldini Venanzio/ Roma
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 6
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1748
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1783
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	$\overline{\mathbf{E}}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellavia Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001700
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monaldini Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	1764/ notizie fino al 1798
AUTH - Sigla per citazione	00001714
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	10002807
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1748/ 1783
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	167
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	321
MIFL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	_
conservazione	buono
	leggero sporco
conservazione STCS - Indicazioni	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	leggero sporco
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	leggero sporco 31 A 23 1
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	leggero sporco 31 A 23 1
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso)
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a sinistra
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a sinistra
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a sinistra A.C.IN.
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	leggero sporco 31 A 23 1 NR (recupero pregresso) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso a sinistra A.C.IN. documentaria

ISRP - Posizione	in basso a destra
	III basso a destra
ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di stampe intitolato "Pensieri diversi" venne realizzato dal Bellavia Marcantonio, allievo di Pietro da Cortona. Incise 60 opere, riproducendo soprattutto soggetti tratti da Annibale Carracci. Dopo la sua morte lo stampatore V. Monaldini ripubblicò alcune sue opere proponendole fraudolentemente come opere di Annibale Carracci. Il Monaldini era attivo a Roma con bottega in Strada del Corso. E' probabile che questa incisione sia un prima tiratura postuma poichè il colore nero dell'inchiostro risulta molto nitido e vivo, con segni grafici netti ed evidenti. La figura maschile, viene identificata come il Fiume poichè si trova seduta su di una giara da cui scorre dell'acqua. Nella parte destra del foglio si notano due satiri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212305/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002308
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)