

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205286
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	40
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	40
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritrovamento di Romolo e Remo da parte del pastore Faustolo
SGTT - Titolo	Romolo e Remo trovati nel bordo del Tevere da Faustolo e da sua moglie Louva.
SGTP - Titolo proprio	Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch, vol. XX, pp. 98-111

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978

#### RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
----------------------	--

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Pensieri diversi lineati et intagliati d'Annibale Caracci.
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Monaldini Venanzio
<b>ADLE - Edizione</b>	Monaldini Venanzio/ Roma
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 8

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1748

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1783

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bellavia Marcantonio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00001700

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Monaldini Venanzio

**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ notizie fino al 1798

**AUTH - Sigla per citazione** 00001714

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Carracci Annibale

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002807
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Monaldini Venanzio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1748/ 1783
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	321
<b>MIFL - Larghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	96 C (ROMOLO) 12 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.C.IN.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II
	Il ciclo di stampe intitolato "Pensieri diversi" venne realizzato dal Bellavia Marcantonio, allievo di Pietro da Cortona. Incise 60 opere,

**NSC - Notizie storico-critiche**

riproducendo soprattutto soggetti tratti da Annibale Carracci. Dopo la sua morte lo stampatore V. Monaldini ripubblicò alcune sue opere proponendole fraudolentemente come opere di Annibale Carracci. Il Monaldini era attivo a Roma con bottega in Strada del Corso. E' probabile che questa incisione sia un prima tiratura postuma poichè il colore nero dell'inchiostro risulta molto nitido e vivo, con segni grafici netti ed evidenti. La scena è piuttosto complessa: divisa in due zone dal tronco centrale, sembra voler dividere a sua volta la zona divina, in cui si trovano i due gemelli ed un Genio alato, dalla zona terrestre in cui sono posti gli altri personaggi. Elemento di raccordo tra le due scene è il pastore, il cui corpo reclinato verso il basso fa da tramite tra quello della moglie, impostato verticalmente, e quello dei due bambini. Compare, posto a sinistra, la personificazione del Fiume.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 212307/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bartsch A.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98-111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00002308

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Faraoni M.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)