

# SCHEDA



LA B. VERGINE S. GIO. EVANGELISTA S. NICOLA DA TOLENTINO  
E S. BUFEMIA.

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205335 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|   |    |
|---|----|
| QNTN - Numero                                   | 66 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 66 |
| QNTC - Completa                                 |    |

|   |  |
|---|--|
| /incompleta   | completa   |
| QNT0 - Numero d'ordine  | 17   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | Madonna in Maestà con San Giovanni Evangelista, San Nicola da Tolentino e Sant'Eufemia   |
| SGTT - Titolo   | La B. Vergine S. Gio. Evangelista S. Nicola da Tolentino e S. Eufemia  |
| SGTP - Titolo proprio   | La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830 |
| SGTL - Tipo titolo  | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lombardia  |
| PVCP - Provincia  | LO   |
| PVCC - Comune   | Lodi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1812 post  |
| PRDU - Data uscita  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1833   |
| PRDU - Data uscita  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** LO

**PRVC - Comune** Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1948

**PRDU - Data uscita** 1978

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** La Vergine in gloria tra Santi

**ROFA - Autore opera finale /originale** Cantarini Simone detto il Pesarese

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

**ROFI - Inventario opera finale/originale** inv. 435

**ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia** libro

**ADLT - Titolo della pubblicazione** La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830

**ADLA - Autore della pubblicazione** Rosaspina Francesco

**ADLE - Edizione** BO/ Bologna

**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. 17

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1830

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1830

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Rosaspina Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**      1762/ 1841

**AUTH - Sigla per citazione**      00001717

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Angiolini Napoleone

**AUTA - Dati anagrafici**      1797/ 1871

**AUTH - Sigla per citazione**      00001727

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Cantarini Simone detto Pesarese

**AUTA - Dati anagrafici**      1612/ 1648

**AUTH - Sigla per citazione**      10002592

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      mm.

**MISA - Altezza**      340

**MISL - Larghezza**      212

**MIST - Validita'**      ca.

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'**      mm.

**MIFA - Altezza**      465

**MIFL - Larghezza**      300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**STCS - Indicazioni specifiche**      leggero sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      11 F 62 1 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (NICOLA DA TOLENTINO) : 11 HH (EUFEMIA)

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. Cantarini dip.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | G. Asioli inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | F. Rosaspina dis.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | LA B. VERGINE S. GIO. EVANGELISTA S. NICOLA DA TOLENTINO / E S. EUFEMIA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il Rosaspina fu allievo di Bartolozzi. Nel 1818 prese corpo il progetto di incisioni sui quadri conservati nella Pinacoteca di Bologna, che vide la luce nel 1830: valse a divulgare in Europa la fama della raccolta bolognese essenzialmente legata agli artisti della città barocca. L'autore possiede una tecnica raffinata che avvalendosi soprattutto dell'acquaforte e del bulino, giunge a conferire alle incisioni quegli effetti di morbidezza del modellato, di chiaroscuro, di solito raggiunti attraverso la pittura. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1822   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà privata  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 212436/S        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benezit E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000329               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Emiliani A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 137                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002308               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Faraoni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**