

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00205336

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione

**OGTV - Identificazione** serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 66

**QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie** 66

**QNTC - Completa**

|   |  |
|---|--|
| /incompleta   | completa   |
| QNTO - Numero d'ordine  | 18   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | Madonna con Bambino, Santa Margherita, San Girolamo, Sant'Agostino e un angelo   |
| SGTT - Titolo   | La Beata Vergine col Gesù Bambino, un angelo, S. Margherita, S. Girolamo e S. Agostino   |
| SGTP - Titolo proprio   | La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830 |
| SGTL - Tipo titolo  | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lombardia  |
| PVCP - Provincia  | LO   |
| PVCC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1812 post  |
| PRDU - Data uscita  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1833   |
| PRDU - Data uscita  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | LO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Lodi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1948   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1978   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>          |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                            | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                 | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>         | La Vergine fra San Margherita che adora il Bambino   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>          | Mazzola Francesco detto Il Parmigianino  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>        | 1529   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>     | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale  |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>       | inv. 588   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                           |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                               | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>              | La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830 |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>              | Rosaspina Francesco  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                                | BO/ Bologna  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>                   | tav. 18  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1830   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1830   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                  | analisi stilistica   |

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosaspina Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1762/ 1841            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001717              |

### AUT - AUTORE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1503/ 1540                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10007051                             |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 315 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 208 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca. |

### MIF - MISURE FOGLIO

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 465 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 300 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | leggero sporco |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 : 11 HH (MARGHERITA) : 11 H (GIROLAMO) : 11 G 19 2 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Franc. Mazzola dip.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F. Rosaspina dis. e inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LA BEATA VERGINE COL GESU' BAMBINO / UN ANGELO, S. MARGHERITA, S. GIROLAMO, E S. AGOSTINO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Rosaspina fu allievo di Bartolozzi. Nel 1818 prese corpo il progetto di incisioni sui quadri conservati nella Pinacoteca di Bologna, che vide la luce nel 1830: valse a divulgare in Europa la fama della raccolta bolognese essenzialmente legata agli artisti della città barocca. L'autore possiede una tecnica raffinata che avvalendosi soprattutto dell'acquaforte e del bulino, giunge a conferire alle incisioni quegli effetti di morbidezza del modellato, di chiaroscuro, di solito raggiunti attraverso la pittura. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1822   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 212437/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Benezit E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000329   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Emiliani A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1969   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 155   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002308                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |