

# SCHEDA



LA BEATA VERGINE CON GESÙ BAMBINO IN GLORIA,  
E LI SS. GIROLAMO E FRANCESCO.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205353

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 66

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 66

QNTC - Completa

/incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	35
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria con San Francesco d'Assisi e San Gerolamo
SGTT - Titolo	La Beata Vergine con Gesù Bambino in Gloria, e li SS. Girolamo e Francesco
SGTP - Titolo proprio	La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	LO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna degli Scalzi fra i SSan Girolamo e Franc
---	--

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Carracci Ludovico
--	-------------------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
---	-----------------------------------

<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	inv. 581
---	----------

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
-------------------------	-------

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna pubblicata da Francesco Rosaspina / Professore nell'Accademia suddetta / Bologna 1830
--	--

<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Rosaspina Francesco
--	---------------------

<b>ADLE - Edizione</b>	BO/ Bologna
------------------------	-------------

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 35
-------------------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1830
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Rosaspina Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**      1762/ 1841

**AUTH - Sigla per citazione**      00001717

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Asioli Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**      1783/ 1845

**AUTH - Sigla per citazione**      00001728

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      iscrizione

**AUTN - Nome scelto**      Carracci Ludovico

**AUTA - Dati anagrafici**      1555/ 1619

**AUTH - Sigla per citazione**      10002810

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      mm.

**MISA - Altezza**      340

**MISL - Larghezza**      210

**MIST - Validita'**      ca.

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'**      mm.

**MIFA - Altezza**      465

**MIFL - Larghezza**      300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**STCS - Indicazioni specifiche**      leggero sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (FRANCESCO) 1 : 11 H (GIROLAMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Carracci dip.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Asioli inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Rosaspina dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA BEATA VERGINE CON GESU' BAMBINO IN GLORIA, E LI SS. GIROLAMO E FRANCESCO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Rosaspina fu allievo di Bartolozzi. Nel 1818 prese corpo il progetto di incisioni sui quadri conservati nella Pinacoteca di Bologna, che vide la luce nel 1830: valse a divulgare in Europa la fama della raccolta bolognese essenzialmente legata agli artisti della città barocca. L'autore possiede una tecnica raffinata che avvalendosi soprattutto dell'acquaforte e del bulino, giunge a conferire alle incisioni quegli effetti di morbidezza del modellato, di chiaroscuro, di solito raggiunti attraverso la pittura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1822
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
----------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212454/S
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Benezit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1924
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000329
----------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Emiliani A.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1969
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 138
---------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bellini P.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1995
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002308
----------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
-------------	------

CMPN - Nome	Faraoni M.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
--------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	Faraoni M.
-------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
-------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI