

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205385 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTN - Numero | 12 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 12 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTO - Numero d'ordine | 1 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTP - Titolo proprio | The Wintry Day |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita | 1833 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita | 1948 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita | 1978 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-------------------------|-------|
| ADLL - Tipologia | libro |
|-------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | The Wintry day. Composed by Mrs. Robinson, designed by Mrs. Cosway and engraved by Miss C. Watson |
| ADLA - Autore della pubblicazione | R. Ackermann |
| ADLE - Edizione | Ackermann R./ Londra/ 1803 |
| ADLP - Posizione | iniziale |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 1 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1803 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1803 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologica | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Cosway Hadfield Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1760/ 1838 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000153 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Watson Caroline |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1814 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001726 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| EDTN - Nome | Ackermann R. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1803 |
| EDTL - Luogo di edizione | Regno Unito/ Londra/ Strand, 101 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ acquatinta |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 232 |
| MISL - Larghezza | 287 |
| MIST - Validita' | ca. |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 282 |
| MIFL - Larghezza | 347 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | M. Cosway del. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Miss C. Watson sculp. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | the Poetry by M.rs Robinson |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | N°1. Is it in mansions rich and gay, / On downy beds, or couches warm, / That Nature owns the wint'ry day, / And shrinks to hear the howling storm? / Ah, no! |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'album di stampe, tratte dai disegni di Maria Cosway, si basa sui versi composti dalla poetessa Robinson. Incisi da Carol Watson, evidenziano l'suo dell'acquaforte con l'acquatinta, tecnica nata nel corso del XVIII secolo ed usata soprattutto dagli incisori di riproduzione. La caratteristica principale è la presenza di punti dai bordi irregolari, che fornisce sul foglio dei risultati di tipo tonale e non strettamente grafico. Nella serie in esame, si notino i passaggi chiaroscurali soffusi, le ampie zone di luce, spesso utilizzate per mettere in evidenza i panneggi o alcuni particolari dettagli (ad esempio i vari copricapi o le elaborate acconciature), raggiungendo evidenti effetti pittorici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 212359/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gipponi T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000474 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |