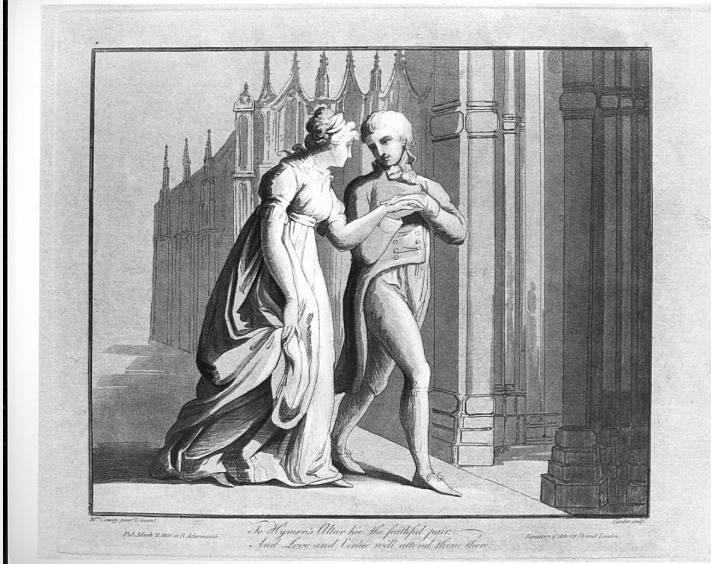


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo generale**

00205402

**ESC - Ente schedatore**

S27

**ECP - Ente competente**

S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di riproduzione

**OGTV - Identificazione**

serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

9

**QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie**

9

**QNTC - Completa /incompleta**

completa

**QNTO - Numero d'ordine**

6

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

figura femminile con figura maschile

**SGTP - Titolo proprio**

Progress of Female Virtue. Engraved by A. Cardon from Original Drawings by Mrs. Cosway "Thus Woman makes her entrance & her exit"

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lodi      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1812 post |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1833      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1833 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1948 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1948 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1978 |

**RO - RAPPORTO**

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Progress of Female Virtute. Engraved by A. Cardon from Original Drawings by Mrs. Cosway |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | R. Ackermann's Repository of Arts   |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Ackermann R./ Londra/ 1800  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | tav. 6  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1800               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1800               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | data               |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cardon Antoine |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1772/ 1813     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001729       |

**AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cosway Hadfield Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1760/ 1838             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000153               |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Ackermann R.                     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore                          |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1800                             |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Regno Unito/ Londra/ Strand, 101 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte/ acquatinta |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 228 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 266 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca. |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 287 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 320 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 AA 23 1 : 31 A 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | M.rs Cosway pinx.t et inven.t |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Cardon sculp.t                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro               |

**ISRI - Trascrizione**

To Hymen's Altar hie the faithful pair. / And Love and Virtue will attend them there.

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pub March 21 1800 at R. Ackermann's Repository of Arts 101 Strand London   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'album di stampe, tratte dai disegni di Maria Cosway è stato inciso da A. Cardon. Nella serie in esame, si notino i passaggi chiaroscurali soffusi, le ampie zone di luce, spesso utilizzate per mettere in evidenza i panneggi o alcuni particolari dettagli, raggiungendo evidenti effetti pittorici. Particolarmente delicata è la rappresentazione dei bambini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1822   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 212346/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Benezit E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000329   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bellini P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002308   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gipponi T.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000474   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Faraoni M.   |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)