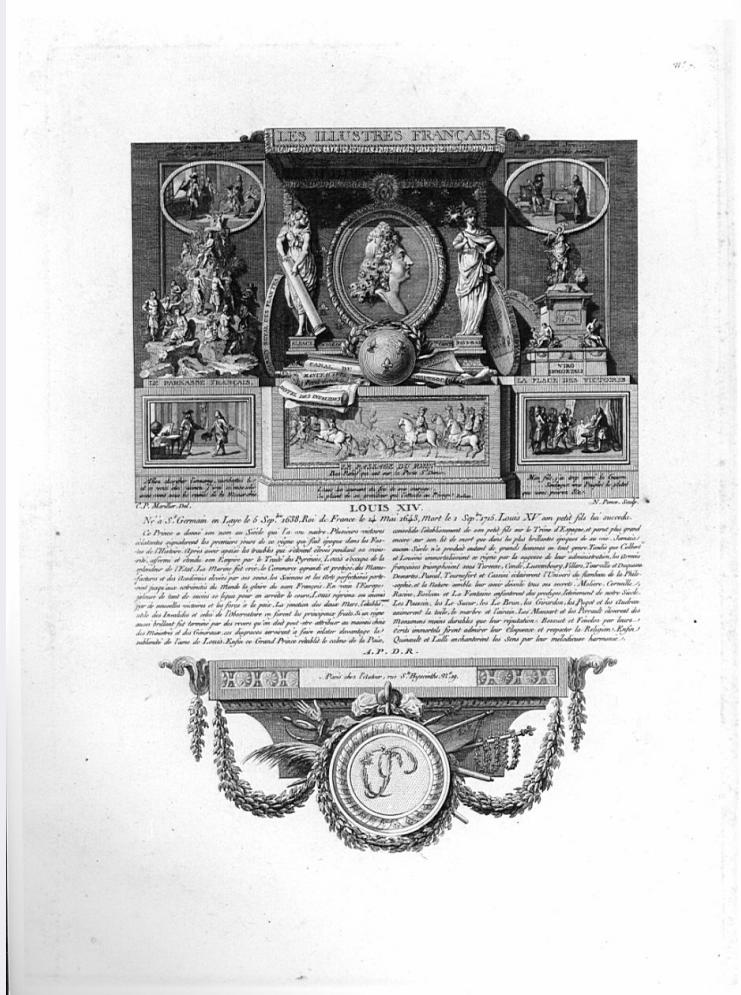


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00205422
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## RV - RELAZIONI

<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	14
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	14
<b>QNTC - Completa</b>	

/incompleta	completa
-------------	----------

| QNTO - Numero d'ordine | 8 |

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartigli
------------------------	----------

| SGTP - Titolo proprio | Les Illustres Français |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812 post
----------------------	-----------

| PRDU - Data uscita | 1833 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1948 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Les Illustres Français
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Ponce Nicolas
<b>ADLE - Edizione</b>	Ponce Nicolas/ Parigi
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 8
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponce Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746/ 1831 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marillier Clement Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001711

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ponce Nicolas
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1746/ 1831
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800/ 1831
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ Rue S. Hyacinthe, 19

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	227
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	415
<b>MIFL - Larghezza</b>	270

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LES ILLUSTRES FRANCAIS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. P. Marillier Del.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Ponce, Sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOUIS XIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ne à S.t Germain en Laye le 5 Sep.bre 1638, Roi de France le 14 Mai 1643, Mort le 1 Sep.bre 1715. Louis XV son petit fils lui succeda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ce Prince a donne son nom au Siecle qui l'a vu naitre. Plusieurs victoires eclatantes signalerent les premiers jours de ce regne qui fait epoque dans les Fastes de l'Histoire. Apres avoir apaise les troubles qui s'etoient eleves pendant sa minorile, affermi et etendu son Empire par le Traite des Pyrenees, Louis s'occupa de la splendeur de l'Etat. La Marine fut cree, le Commerce agrandi et protege des Manufactures et des Academies elevées par ses soins, les Sciences et les Arts perfectionnes porterent jusqu' aux extremites du Monde la glorie du nom Francois [...].
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.P.D.R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

A Paris chez l'Auteur, rue S.te Hyacinthe N° 19

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'album di incisioni intitolate Les Illustres Français si compone di una serie di cartigli, ciascuno dedicato ad un diverso personaggio, di solito raffigurato in posizione centrale entro un medaglione formato da foglie d'alloro. A lato vi sono dei piccoli riquadri con alcuni episodi della vita del personaggio. Segue una biografia sullo stesso. La parte finale si caratterizza per un cartiglio conclusivo con festoni di fiori e foglie e diversi elementi decorativi, di solito inerenti alla figura celebrata. Al centro, entro tondo con decoro nastriforme, le iniziali CP intrecciate e formate da foglie e fiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1822**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 212413/S**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benezit E.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** 00000329**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini P.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00002308**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Faraoni M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)