

## **SCHEMA**



## CD - CODICI

## TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca NCF - CODICE UNICO

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00205424

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## RV - RELAZIONI

## G - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

ONT - QUANTITA'

QNT - Quantità	
QNTN - Numero	14
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
ONTC - Completa	

/incompleta	completa
-------------	----------

| QNTO - Numero d'ordine | 10 |

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartigli
------------------------	----------

| SGTP - Titolo proprio | Les Illustres Français |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

#### LDC - COLLOCAZIONE

##### SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

#### PRC - COLLOCAZIONE

##### SPECIFICA

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812 post
----------------------	-----------

| PRDU - Data uscita | 1833 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

#### PRC - COLLOCAZIONE

##### SPECIFICA

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1948 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | LO |

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Les Illustres Français
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Ponce Nicolas
<b>ADLE - Edizione</b>	Ponce Nicolas/ Parigi
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 10
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponce Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746/ 1831 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marillier Clement Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001711

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ponce Nicolas
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1746/ 1831
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800/ 1831
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ Rue S. Hyacinthe, 19

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	415
<b>MIFL - Larghezza</b>	270

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LES ILLUSTRES FRANCAIS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. P. Marillier Del.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Ponce, Sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARLES DE SECONDAT BA.ON DE LA BREDE ET DE MONTESQUIEU
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cons.er au Parl.t de Bordeaux en 1714, Presid.t a Mortier en 1716; de l'Acad.e Franc.e &c. Né à la Brede le 18 Janv.r 16689, mort à Parid le 10 Fevr. 1755
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Au sortir de ses Humanites Montesquieu fut entoure de Livres de Droit. Son Pere Presid.t a Moriter au Parl.t de Bordeaux, en le destinant à la Magistrature, avoit prevu qu il en deviendroit un jour l'ornement et la gloire. Montesquieu fut reçu Cons.er à l'age de 25 Ans, et Presid.t a Mortier deux Années apres. [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.P.D.R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris chez l'Auteur de l'Acad. des Scien.ce et Belles Lettres de la Rochelle &c&c, Rue S.te Hyacinthe N° 19

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'album di incisioni intitolate *Les Illustres Français* si compone di una serie di cartigli, ciascuno dedicato ad un diverso personaggio, di solito raffigurato in posizione centrale entro un medaglione formato da foglie d'alloro. A lato vi sono dei piccoli riquadri con alcuni episodi della vita del personaggio. Segue una biografia sullo stesso. La parte finale si caratterizza per un cartiglio conclusivo con festoni di fiori e foglie e diversi elementi decorativi, di solito inerenti alla figura celebrata. Al centro, entro tondo con decoro nastriforme, le iniziali CP intrecciate e formate da foglie e fiori

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 212415/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000329

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002308

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)