

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205454

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	36

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
------------------------------------	----------

**QNTO - Numero d'ordine**	26
**SGT - SOGGETTO**	
**SGTI - Identificazione**	storie della vita di San Giovanni Battista
**SGTP - Titolo proprio**	Disegni del Sig. Riccardo Cosway incisi da M.a Cosway
**SGTL - Tipo titolo**	dalla stampa
**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**	
**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**	

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Lombardia
**PVCP - Provincia**	LO
**PVCC - Comune**	Lodi
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di collocazione successiva
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

**PRVP - Provincia**	LO
**PRVC - Comune**	Lodi
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRD - DATA**	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812 post
-----------------------------	-----------

**PRDU - Data uscita**	1833
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di collocazione successiva
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

**PRVP - Provincia**	LO
**PRVC - Comune**	Lodi
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRD - DATA**	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1833
-----------------------------	------

**PRDU - Data uscita**	1948
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di collocazione successiva
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	LO
<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Disegni del Sig. Riccardo Cosway incisi da M.a Cosway
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	R. Ackermann his Repository of the Arts
<b>ADLE - Edizione</b>	Ackermann R./ Londra/ 1800
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 26
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosway Hadfield Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1760/ 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000153
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosway Richard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742/ 1821

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000163
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ackermann R.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra/ Strand, 101
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	405
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	285
<b>MIFL - Larghezza</b>	460
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Cosway Esq.r R.A. del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.rs Cosway sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	London Pub. 2 June 1800 by R. Ackermann, at his Repository of the Arts, 101 Strand.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo album di incisioni nasce dalla collaborazione tra Richard Cosway, inventore dei soggetti e autore dei disegni, con la moglie Maria, in questo caso autrice delle incisioni. Si tratta probabilmente di acquaforti, anche se l'inchiostro utilizzato non è nero ma bensì rosso, a ricordo della sanguigna. Il foglio raffigura un giovane san Giovanni Battista che sorregge fra le mani una croce, in alto un piccolo agnello e ai piedi una sorta di leone. Si noti la bellezza del disegno, dal tratto fluente, che è stato riportato fedelmente nell'incisione. Particolarmente accurato risulta il chiaroscuro, ottenuto con un sottile tratteggio parallelo e a linee incrociate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1822

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 212395/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000329

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002308

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gipponi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000474

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)