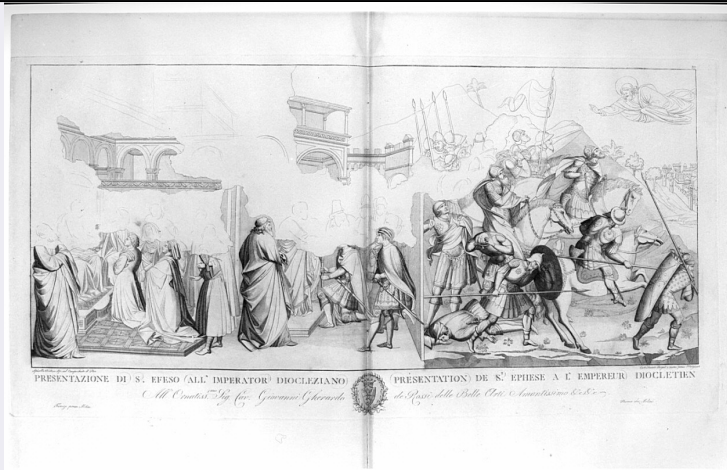


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205470

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 43

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 43

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTD - Numero d'ordine 6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Efeso

SGTT - Titolo Presentazione di S. Efeso all'Imperatore Diocleziano

SGTP - Titolo proprio Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo.

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTR - Titolo parallelo Presentation de S.t Ephese a l'Empereur Diocletien

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PVCS - Stato                 | Italia    |
| PVCR - Regione               | Lombardia |
| PVCP - Provincia             | LO        |
| PVCC - Comune                | Lodi      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita   | 1833      |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita   | 1948 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita   | 1978 |

#### RO - RAPPORTO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE |  |
|---------------------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto murale   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Presentazione di San Efeso all'imperatore Dioclezia  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Spinello Aretino   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1380/ 1390   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PI/ Pisa/ Camposanto   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo. |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>          | Molini Giuseppe  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Molini Giuseppe all'insegna di Dante/ Firenze/ 1822  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | tav. 6   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1822   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1822   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore/ incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lasinio Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1759/ 1838   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10006098   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Spinello Aretino                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1350 ca./ 1410                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001722                                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Molini Giuseppe                               |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1822  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                                   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |   |
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1822  |
| <b>DDCC - Circostanza</b>              | pubblicazione dell'opera                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 405   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 805   |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca.   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 578   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 437   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (EFESO)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Spinello Aretino dip. nel Campo Santo di Pisa |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                              |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PRESENTAZIONE DI S. EFESO ALL'IMPERATOR<br>DIOCLEZIANO / PRESENTATION DE S.T EPHESE A<br>L'EMPEREUR DIOCLETIEN  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | C. Lasinio disegnò e incise presso l'originale  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | All'Ornatiss.mo Sig. Cav. Giovanni Gherardo de Rossi delle belle Arti<br>Amantissimo &c. &c.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Firenze presso Molini   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Florence chez Molini  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Giovanni Gherardo de Rossi  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | riferimento alla foto SBAS MI 212555/S  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questo impegnativo volume riproduce gli affreschi del Camposanto di Pisa, mediante le incisioni di Carlo Lasinio. E' un'importante fonte documentaria poichè testimonia di parti figurate che oggi sono illeggibili oppure non più visibili. La tavola, di ampio formato è costituita da due fogli interi. Accuratissimo il chiaroscuro, con i neri |

molto evidenti che permettono di ritenere questa copia una delle prima tirature.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 212555/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Benezit E.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1924                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Bellini P.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1995                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica       |
| BIBA - Autore           | Baracchini C.-Castelnuovo E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998                         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3  |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data                    | 2003       |
| CMPN - Nome                    | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |            |
|-------------|------------|
| RVMD - Data | 2006       |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |