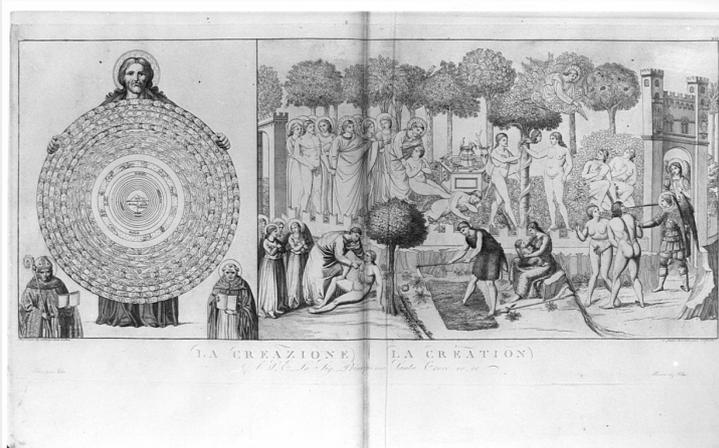


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205483 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 43       |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 43       |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 19       |

### SGT - SOGGETTO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| SGTI - Identificazione  | creazione dell'universo  |
| SGTT - Titolo           | La Creazione   |
| SGTP - Titolo proprio   | Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo. |
| SGTL - Tipo titolo      | dalla stampa   |
| SGTR - Titolo parallelo | La Creation  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PVCR - Regione               | Lombardia |
| PVCP - Provincia             | LO        |
| PVCC - Comune                | Lodi      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita   | 1833      |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita   | 1948 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PRVR - Regione               | Lombardia |
| PRVP - Provincia             | LO        |
| PRVC - Comune                | Lodi      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita   | 1978 |

#### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|---------------------|-------|

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto murale   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | La Creazione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Pietro di Puccio   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1389/ 1391   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PI/ Pisa/ Camposanto   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo. |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>          | Molini Giuseppe  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Molini Giuseppe all'insegna di Dante/ Firenze/ 1822  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | tav. 19  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1822   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1822   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore/ incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lasinio Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1759/ 1838   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10006098   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Pietro di Puccio detto Grana             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1360-1394                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001715                                 |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Molini Giuseppe                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                                  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1822                                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                              |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |  |
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1822                                     |
| <b>DDCC - Circostanza</b>              | pubblicazione dell'opera                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 405                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 800                                      |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca.                                      |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.                                      |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 578                                      |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 437                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 71 A 1                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Buffalmacco dip. nel Campo Santo di Pisa |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | LA CREAZIONE / LA CREATION   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | C. Lasinio dis. e incise presso l'Originale  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | [...] P. E. La Sig. Principessa Santa Croce ec.ec.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Firenze presso Molini  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Florence chez Molini   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Questo impegnativo volume riproduce gli affreschi del Camposanto di Pisa, mediante le incisioni di Carlo Lasinio. E' un'importante fonte documentaria poichè testimonia di parti figurate che oggi sono illeggibili oppure non più visibili. La tavola, di ampio formato è costituita da due fogli interi. Accuratissimo il chiaroscuro, con i neri molto evidenti che permettono di ritenere questa copia una delle prima tirature. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1822   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|          |                   |
|----------|-------------------|
| generica | proprietà privata |
|----------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 212568/S |
|------------------------------|------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Benezit E. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |
|----------------------------|----------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Bellini P. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |
|----------------------------|----------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| BIBA - Autore | Baracchini C.-Castelnuovo E. |
|---------------|------------------------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
|-------------------------|------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2003 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
|-------------|------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
|--------------------------------|------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
|-------------|------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
|-------------|----------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|