

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205495
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	43
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	43
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	31

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio di Rebecca e Isacco
SGTT - Titolo	Le nozze di Rebecca, e d'Isacco
SGTP - Titolo proprio	Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Les noces de Rebecca et d'Isaac

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978

#### RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
---------------------------------------	--

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Abramo e gli adoratori di Belo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Gozzoli Benozzo detto Benozzo di
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1468-1469/ 1485
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PI/ Pisa/ Camposanto
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate dal cav. Carlo Lasinio conservatore del medesimo.
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Molini Giuseppe
<b>ADLE - Edizione</b>	Molini Giuseppe all'insegna di Dante/ Firenze/ 1822
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 31
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1822
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1822
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759/ 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006098
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001383
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Molini Giuseppe
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1822
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCD - Data</b>	1822
<b>DDCC - Circostanza</b>	pubblicazione dell'opera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	465
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	578
<b>MIFL - Larghezza</b>	437
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 21 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Benozzo Gozzoli dipinse nel Campo Santo di Pisa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carlo Lasinio disegnò e incise presso l'originale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE NOZZE DI REBECCA, E D'ISACCO / LES NOCES DE REBECCA ET D'ISAAC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al Chiariss.mo Sig. Conte Giorgio Viani Socio di più Illustri Accademie
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Firenze presso Molini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Florence chez Molini
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Viani
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	riferimento alla foto SBAS MI 212580/S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo impegnativo volume riproduce gli affreschi del Camposanto di Pisa, mediante le incisioni di Carlo Lasinio. E' un'importante fonte documentaria poichè testimonia di parti figurate che oggi sono illeggibili oppure non più visibili. La tavola, di ampio formato è

costituita da due fogli interi. Accuratissimo il chiaroscuro, con i neri molto evidenti che permettono di ritenere questa copia una delle prime tirature.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 212580/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione 00000329

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00002308

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baracchini C.-Castelnuovo E.

BIBD - Anno di edizione 1998

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Faraoni M.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Faraoni M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)