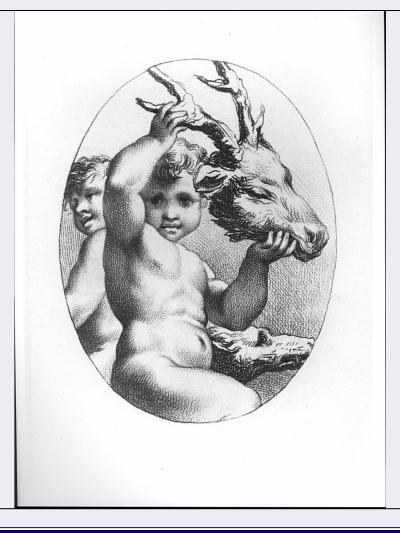
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205522
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	26
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	26
QNTC - Completa	

/incompleta incompleta QNTO - Numero d'ordine 15 **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** putti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lombardia LO **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Lodi LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di collocazione successiva TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia LO **PRVC - Comune** Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1812 post 1833 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC - Comune** Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1833 1948 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione LO PRVP - Provincia PRVC - Comune Lodi **PRC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Putti entro tondi	
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto Correggio	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1518/ 1519	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Camera di San Paolo	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 15	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1800	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841	
AUTH - Sigla per citazione	00001717	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10000270
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bodoni Giambattista
EDTD - Dati anagrafici	1740/ 1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1800
EDTL - Luogo di edizione	PR/ Parma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera a lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	448
MISL - Larghezza	300
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	490
MIFL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie di incisioni venne realizzata da Francesco Rosaspina e stampata presso Bodoni. Putroppo, mancando il frontespizio, è possile ricavare questi dati solo dalla bibliografia. La maniera a amatita è una tecnica calcografica con cui si ottengono stampe simili ad opere disegnate con la grafite o col pastello su carte rugose, producendo un effetto simile a quello di un disegno o addirittura di una vernice molle. L'inchiostro utlizzato, infatti, è dello stesso colore della sanguigna, producendo quindi l'effetto di un disegno realizzato con questa tecnica, con effetti chiaroscurali di grande morbidezza e di sfumati passaggi tonali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 212500/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1924

**BIBH - Sigla per citazione** 00000329

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00002308

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Baroncelli F.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00001063

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Faraoni M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maderna V.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)