SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00205563	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	27	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	27	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
QNTO - Numero d'ordine	18	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Gioacchino cacciato dal tempio	
SGTT - Titolo	S. Gioacchino è respinto dal Tempio	
SGTR - Titolo parallelo	St. Joachin est repoussé du Temple	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** LO Lodi **PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI SC **UBO** - Ubicazione originaria LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia PRVR - Regione LO PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1812 post PRDU - Data uscita 1833 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia LO PRVC - Comune Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1833 PRDU - Data uscita 1948 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO Lodi **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1948 PRDU - Data uscita 1978 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia

Г			
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Gioacchino cacciato dal tempio		
ROFA - Autore opera finale /originale	Bigordi Benedetto detto Ghirlandaio		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1485/ 1490		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Santa Maria Novella		
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLL - Tipologia	libro		
ADLA - Autore della pubblicazione	Pagni Niccolò		
ADLE - Edizione	FI/ Firenze		
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 18		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1849		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo		
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855		
AUTH - Sigla per citazione	00000763		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Lasinio Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1838		

AUTH - Sigla per citazione	10006098	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Bigordi Benedetto detto Ghirlandaio	
AUTA - Dati anagrafici	1458/ 1497	
AUTH - Sigla per citazione	00002684	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Pagni Niccolò	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	370	
MISL - Larghezza	480	
MIST - Validita'	ca.	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	465	
MIFL - Larghezza	660	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	73 A 23 23	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Paolo Lasinio dis.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Carlo Lasinio inc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	S. Gioacchino è respinto dal Tempio / St. Joachin est repoussé du Temple	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	Pittura a fresco di Domenico del Ghirlandaio nel coro di S.M. Novella / Peint a fresque par Dominique del Ghirlandaio dans le Coeur de S. M. N.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Firenze presso Niccolò Pagni e Figlio	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	à Florence chez Nicolas Pagni et Fils	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie di incisioni realizzate da Carlo Lasinio vertono su alcuni episodi pittorici fiorentini di grande importanza, come la Cappella Brancacci. Non sempre le attribuzioni somo corrette, come si nota dalle iscrizioni che compaiono ai piedi dell'immagine. Di grande bellezza il chiaroscuro, dai soffusi passaggi chiaroscurali. I segni sono piuttosto intensi.	
	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1822	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 212529/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Benezit E.	
BIBD - Anno di edizione	1924	
BIBH - Sigla per citazione	00000329	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellini P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00002308	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	