

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | C |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208031 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

## QNT - QUANTITA'

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero               | 41       |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTO - Numero d'ordine      | 27       |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Madonna con Bambino e angeli tra San Geminiano, San Pietro, San Paolo e San Benedetto   |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | Monumento funebre di Antonio Begarelli  |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dalla stampa  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LO        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lodi      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Lodi      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1812 post |
|-----------------------------|-----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1833 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | LO        |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Lodi      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1833 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1948 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                             | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | LO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Lodi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1948  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1978  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | scultura  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Monumento funebre di Antonio Begarelli  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Begarelli Antonio   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1553/ post  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MO/ Modena/ Chiesa di San Pietro  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>          | Vincenzi G. e Compagno  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Vincenzi G. e Compagno/ Modena/ 1823  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | tav. 27   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1823  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1823  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guizzardi Giuseppe         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1779/ 1861                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005849                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tomba Giulio               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1771/ 1841                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001724                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Begarelli Antonio          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XV/ 1565 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001256                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                            |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Vincenzi G. e Compagno     |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1823                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | MO/ Modena                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 420                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 238                        |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                            |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                        |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 555                        |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 405                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | leggero sporco             |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 (+3) : 11 H (GEMINIANO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (BENEDETTO) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a sinistra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. B. scul. in plas.          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. G. dis                     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. T. inc.              |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questo volume di incisioni venne realizzato per fornire conoscenza delle opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli, delicate sculture in terracotta. Fornisce così un'importante testimonianza della produzione di questi due Maestri. Le incisioni non sono di straordinaria fattura, il segno è duro, squadrato, manca qualsiasi passaggio chiaroscurale che permetta di dare la sensazione della morbidezza e tattilità della terracotta, soprattutto nel rendere il panneggio, qui dalle pieghe taglienti e decisamente verticalizzate, nella realtà più morbide e avvolgenti. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 219369/S                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bonsanti G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |