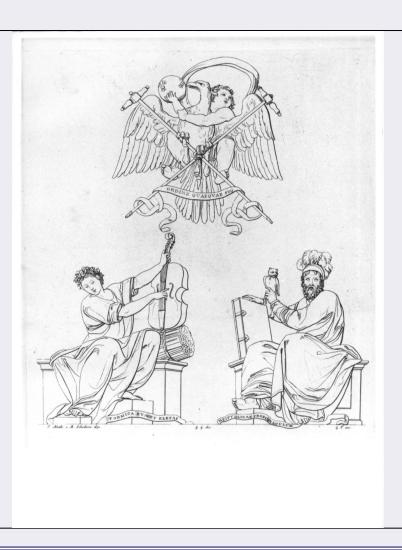
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00208043	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	41	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
QNTO - Numero d'ordine	38	

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	storie della vita di Ercole	
SGTP - Titolo proprio	Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
JB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1812 post	
PRDU - Data uscita	1833	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1833	
PRDU - Data uscita	1948	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	

PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRDI - Data uscita Patron - Compagno Prompagno Pr		
SPECIFICA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1948 PRDU - Data uscita 1978  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Secolo Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validita' ca. DTS - Validita' ca. DTS - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione ciell' siccizione dell'attribuzione	PRVC - Comune	Lodi
PRDI - Data uscita 1978  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLL - Titolo della pubblicazione  ADLA - Antore della pubblicazione  ADLA - Antore della pubblicazione  ADLA - Seculo Vincenzi G. e Compagno / Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate  ADLA - Numero pagina tav. 38  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTH - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  all'intervento  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione d		
PRDU - Data uscita 1978  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLL - Tipologia libro  ADLT - Titolo della pubblicazione schedoni / ed Errole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione Vincenzi G. e Compagno / Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Errole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione Vincenzi G. e Compagno / Modena / 1823  ADLN - Numero pagina / tav. 38  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Da 1823  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione dala malisi storica  DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTH - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	PRD - DATA	
RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLL - Tipologia  Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / e de Ercole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione  ADLE - Edizione  ADLEN - Numero pagina / tavola  ADLIN - Numero pagina / tavola  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validita'  DTSV - Validita'  DTSL - Validita'  ca.  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione cronologica  data  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  AUTA - Dati anagrafici  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione  cronolosica  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  dell'attribuzione  AUTR - Motivazione  dell'attribuzione  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTR - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  incisore	PRDI - Data ingresso	1948
ADL AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia libro Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Vincenzi G. e Compagno ADLN - Numero pagina / tavola  DTC - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENETICA  DTSI - Da 1823 DTSV - Validita' ca. DTSI - Da 1823 DTSV - Validita' ca. DTSL - Validita' ca. DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Sigla per citazione dell'attribuzione	PRDU - Data uscita	1978
ADLL - Titolo della pubblicazione consideratione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / del Protecto Abati / disegnate vincenzi G. e Compagno / dell'aluscolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate vincenzi G. e Compagno / Modena / 1823  ADLN - Numero pagina / tav. 38  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita ca.  DTSI - Validita ca.  DTM - Motivazione cronologica data  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Sifferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzio	RO - RAPPORTO	
ADLT - Titolo della pubblicazione dell' Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / de Microlò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione Vincenzi G. e Compagno Vincenzi G. e Compagno / Modena / 1823  ADLN - Numero pagina / tavola DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica data  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861  AUTN - Riferimento all'intervento all	ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione schedoni / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate  ADLA - Autore della pubblicazione Vincenzi G. e Compagno / Modena / 1823  ADLE - Edizione Vincenzi G. e Compagno / Modena / 1823  ADLN - Numero pagina / tavola tav. 38  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ca.  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione (Dizzardi Giuseppe)  AUTA - Dati anagrafici 1779 / 1861  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore in	ADLL - Tipologia	libro
pubblicazione ADLE - Edizione ADLN - Numero pagina /tavola  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823 DTSV - Validita' ca.  DTSI - A 1823 DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUT - Autore  AUT - Sigla per citazione  AUT - Autore  AUT - Autore  AUT - Autore  AUT - Autore  AUT - Riferimento all'intervento		plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo
ADLN - Numero pagina /tavola  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSI - A 1823  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861 AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento incisore incisore  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore incisore incisore		Vincenzi G. e Compagno
Tavola   DT- CRONOLOGIA	ADLE - Edizione	Vincenzi G. e Compagno/ Modena/ 1823
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1823  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento 10005849  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento incisore  AUTR - Riferimento all'intervento incisore		tav. 38
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1823  DTSV - Validita'  ca.  DTSF - A  1823  DTSL - Validita'  ca.  DTM - Motivazione cronologica  DTM - Motivazione cronologica  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  incisore incisore	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1823  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1823  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  all'intervento Guizzardi Giuseppe  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTR - Riferimento incisore  AUTH - Sigla per citazione incisore  AUTR - Riferimento all'intervento incisore iscrizione	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1823 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1823 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1779/1861 AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTH - Motivazione dell'attribuzione incisore AUTH - Sigla per citazione incisore AUTH - Motivazione dell'attribuzione incisore iscrizione	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSV - Validita' ca.  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861 AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento incisore  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento incisore		1823
DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologica analisi storica  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861  AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore all'intervento incisore dell'attribuzione iscrizione		ca.
DTM - Motivazione cronologica data  DTM - Motivazione cronologica data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861  AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dincisore  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione discrizione	-	1823
cronologica     analisi storica       DTM - Motivazione cronologica       AU - DEFINIZIONE CULTURALE       AUT - AUTORE       AUTR - Riferimento all'intervento     disegnatore       AUTM - Motivazione dell'attribuzione     iscrizione       AUTN - Nome scelto     Guizzardi Giuseppe       AUTA - Dati anagrafici     1779/1861       AUT - AUTORE       AUT - Riferimento all'intervento     incisore       AUTM - Motivazione dell'attribuzione     iscrizione		ca.
AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  incisore  incisore  incisore  iscrizione		analisi storica
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  iscrizione		data
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  iscrizione  disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore iscrizione  iscrizione		
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  disegnatore iscrizione  iscrizione  disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore iscrizione		
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861  AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  discrizione  discrizione  discrizione  discrizione		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Guizzardi Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861 AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	all'intervento	disegnatore
AUTA - Dati anagrafici 1779/ 1861 AUTH - Sigla per citazione 10005849  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento incisore all'intervento iscrizione iscrizione		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  iscrizione	<b>AUTN - Nome scelto</b>	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  iscrizione	_	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  incisore iscrizione	ÿ <b>.</b>	10005849
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  iscrizione		
dell'attribuzione ascrizione		incisore
AUTN - Nome scelto Tomba Giulio		iscrizione
	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomba Giulio

AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00001724
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dell'Abate Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00002775
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	10009505
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vincenzi G. e Compagno
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1823
EDTL - Luogo di edizione	MO/ Modena
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	290
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	555
MIFL - Larghezza	405
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 L
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
soggetto	, I I G

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	ORDINE QUAEQUAE SUO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FORMICA EVADET ELEFAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	REPUBLICAE PROPUGNACULUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. Abati e B. Schedoni dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	G.G. dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. T. inc.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ultime sei incisioni riproducono opere di Ercole Abati e Bartolomeo Schedoni Le incisioni non sono di straordinaria fattura, il segno è duro, squadrato, manca qualsiasi passaggio chiaroscurale che permetta di dare la sensazione della morbidezza e tattilità della

terracotta, soprattutto nel rendere il panneggio, qui dalle pieghe taglienti e decisamente verticalizzate, nella realtà più morbide e avvolgenti.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 219381/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Boschloo A. W. A.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Faraoni M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maderna V.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Faraoni M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI