

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208044
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	41
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	39

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** figure maschili e figure femminili**SGTP - Titolo proprio** Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / diseguate**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** LO**PVCC - Comune** Lodi**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1812 post**PRDU - Data uscita** 1833**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1833**PRDU - Data uscita** 1948**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Le Opere / di Guido Mazzoni / e di / Antonio Begarelli / celebri plastici modenesi / E le Pitture eseguite nelle Sale del Palazzo / dell'Illustrissima comunità di Modena / da Niccolò Abati, Bartolomeo Schedoni / ed Ercole Abati / disegnate
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Vincenzi G. e Compagno
<b>ADLE - Edizione</b>	Vincenzi G. e Compagno/ Modena/ 1823
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 39
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1823
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guizzardi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1779/ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005849
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomba Giulio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001724
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dell'Abate Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563 ca./ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002775
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schedoni Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009505
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Vincenzi G. e Compagno
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1823
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MO/ Modena
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	319
<b>MISL - Larghezza</b>	299
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	555
<b>MIFL - Larghezza</b>	405
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 31 AA 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

IMPERIUM SINE FINE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

E. Abati e B. Schedoni dip.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

G.G. dis.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

G. T. inc.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel cartiglio, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

MAGISTRA OMNIUM BONORUM

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le ultime sei incisioni riproducono opere di Ercole Abati e Bartolomeo Schedoni.. Le incisioni non sono di straordinaria fattura, il segno è duro, squadrato, manca qualsiasi passaggio chiaroscurale che permetta di dare la sensazione della morbidezza e tattilità della terracotta, soprattutto nel rendere il panneggio, qui dalle pieghe taglienti e decisamente verticalizzate, nella realtà più morbide e avvolgenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 219382/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boschloo A. W. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**