

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00208047
--	----------

ESC - Ente schedatore	S27
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
------------------------------	-----

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
---------------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
-------------------------	------------------------

OGTV - Identificazione	serie
-------------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
----------------------	----

QNTC - Completa /incompleta	completa
------------------------------------	----------

QNTO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali vegetali
-------------------------------	-------------------------------------

SGTP - Titolo proprio	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune
------------------------------	---

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

ADLA - Autore della pubblicazione

Lagrenée le Jeune

ADLE - Edizione

Basan/ Parigi

ADLP - Posizione

iniziale

ADLN - Numero pagina /tavola

tav. 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1849

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologica

analisi storica

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Lagrenée Jeune le

AUTA - Dati anagrafici

notizie prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00001365

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Lagrenée le Jeune

EDTR - Ruolo

editore

EDTL - Luogo di edizione

Francia/ Parigi/ Louvre

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Basan

EDTR - Ruolo

editore

EDTL - Luogo di edizione

Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ maniera a lapis

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

150

MISL - Larghezza

230

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'

mm.

MIFA - Altezza	370
MIFL - Larghezza	532
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, macchie di muffa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune, / Se trouve chez l'Auteur, au Louvre, / et chez Basan, rue et Hotel Serpente, / A PARIS.
NSC - Notizie storico-critiche	L'album in oggetto presenta una tecnica esecutiva particolare: la maniera "au lavis", letteralmente ad acquerello, si riferisce ad un procedimento in cui si ripassano con un pennello intriso di acido i solchi di una lastra lavorata con la tecnica dell'acquaforte, acquisendo un aspetto granuloso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219420/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1999
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)