

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208048

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTD - Numero d'ordine 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali con putti

SGTP - Titolo proprio Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornaments / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornaments / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

ADLA - Autore della pubblicazione	Lagrenée le Jeune
ADLE - Edizione	Basan/ Parigi
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lagrenée Jeune le
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001365
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lagrenée le Jeune
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Louvre
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Basan
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera a lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	502
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	370

MIFL - Larghezza	532
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, macchie di muffa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 : 92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'album in oggetto presenta una tecnica esecutiva particolare: la maniera "au lavis", letteralmente ad acquerello, si riferisce ad un procedimento in cui si ripassano con un pennello intriso di acido i solchi di una lastra lavorata con la tecnica dell'acquaforte, acquisendo un aspetto granuloso. La tavola mostra un ricco fregio formato da foglie d'acanto disposte simmetricamente ad un braciere sostenuto da due serpenti incrociati, in cui trovano posto dei putti. La tecnica usata permette di avere dei passaggi chiaroscurali molto tenui e soffusi, con risultati decisamente simili a quelli pittorici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219421/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)