

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208049

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTO - Numero d'ordine 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali con putti

SGTP - Titolo proprio Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Recueil / De differentes compositions / Frises et Ornements / Dessinées et Gravées a la maniere du lavis, / Par Lagrenée le Jeune

ADLA - Autore della pubblicazione Lagrenée le Jeune

ADLE - Edizione Basan/ Parigi

ADLN - Numero pagina /tavola tav. 3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1849

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lagrenée Jeune le

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001365

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Lagrenée le Jeune

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi/ Louvre

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Basan

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ maniera a lapis

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 121

MISL - Larghezza 502

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 370

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, macchie di muffa
-------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 : 92 D 19 16
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'album in oggetto presenta una tecnica esecutiva particolare: la maniera "au lavis", letteralmente ad acquerello, si riferisce ad un procedimento in cui si ripassano con un pennello intriso di acido i solchi di una lastra lavorata con la tecnica dell'acquaforte, acquisendo un aspetto granuloso. La tavola mostra un ricco fregio formato da foglie d'acanto disposte simmetricamente ad un bracciere decorato con una piccola testina, in cui trovano posto dei putti. La tecnica usata permette di avere dei passaggi chiaroscurali molto tenui e soffusi, con risultati decisamente simili a quelli pittorici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1822
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219424/S
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura francese
---------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
-------------	------

CMPN - Nome	Faraoni M.
-------------	------------

FUR - Funzionario

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)