

SCHEDA



*Dal Cartusiaci quis inhospita culmina montis
Monstrat, & ignota figere calle pedem?
Algeros decet esse ducis, virelij, requirit
Emula exoptata turba, futura chori.*

*Mais qui te montrera ces monts inaccessibles,
Ces roches que tu dois eriger en Autels?
Trois Anges que pour toy le fommeil rend visibles:
Le Ciel ne doit pas moins a des Anges mortels.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208067
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	23
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	8

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** San Bruno e angeli**SGTP - Titolo proprio** La vie / de / S.t Bruno / Fondateur de l'Ordre / Des Chartreux / peinte / au Cloistre de la chartreuse / de Paris / pae Eustache le Seueur / Peintre ordinaire du Roy / Gravée / par Françoise Chavueau / de L'Academie Royale / de Peinture et Sculptur**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** LO**PVCC - Comune** Lodi**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1812 post**PRDU - Data uscita** 1833**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1833**PRDU - Data uscita** 1948**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO

PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	episodi della vita di San Bruno
ROFA - Autore opera finale /originale	Sueur Eustache Le
ROFD - Datazione opera finale/originale	1649
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La vie / de / S.t Bruno / Fondateur de l'Ordre / Des Chartreux / peinte / au Cloistre de la chartreuse / de Paris / pae Eustache le Seueur / Peintre ordinaire du Roy / Gravée / par Françoise Chavueau / de L'Academie Royale / de Peinture et Sculptur
ADLA - Autore della pubblicazione	Joubert
ADLE - Edizione	Joubert/ Parigi/ 1802
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1802
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chavueau François
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001366
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simmoneau
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001367
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sueur Eustache Le
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00001338
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Joubert
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1802
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue de Sorbonne
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Basan
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue et Hotel Serpente
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1802
DDCC - Circostanza	diffusione della Vita di San Bruno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	520

MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rottura della carta, sporco diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BRUNO) : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sed Cartusiaci quis inhospita culmina montis / Monstret, et ignotofigere calle pedem? / Aligeros decet esse duces, talesque; requirit / Aemula coelestis turba futura chori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mais qui te montrera ces monts inaccessibles, / Ces roches que tu dois eriger en Autels? / Trois Anges que pour toy le sommeil rend visibles: / Le Ciel ne doit pas moins a des Anges mortels.
NSC - Notizie storico-critiche	L'album di incisioni illustra gli episodi della vita di San Bruno, fondatore dell'Ordine dei Certosini, tratti dai dipinti di Eustache Le Sueur. Le opere sono state realizzate con la tecnica dell'acquaforte e del bulino, come le parti più scure evidenziano. Il chiaroscuro così ottenuto risulta caratterizzato da soffici passaggi tonali, nonché da nette contrapposizioni di luce e ombra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219392/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)