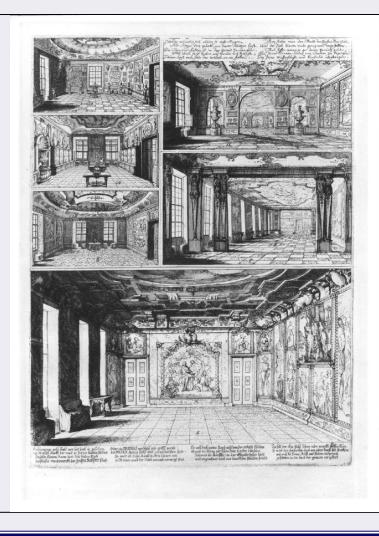
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208100
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	29
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	interno di Stallburg	
SGTP - Titolo proprio	PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropo	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
SGTR - Titolo parallelo	PRODOMUS / Ober / Vor hicht / Schau - und Bunder - Brachtes / Illederen / In dem Kaisers Bof / Allerhochft Seiner Maiferl Monigl / und Lathol / Maiestat unfers gloridurdigft Regierenden Monarchens / CARL des VECHFTEN	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	
PVCC - Comune	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1812 post	
PRDU - Data uscita	1833	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1833	
PRDU - Data uscita	1948	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE	Loui
SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
) - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropol
ADLA - Autore della pubblicazione	Van Ghelen Joannis Petrus
ADLE - Edizione	Van Ghelen Joannis Petrus / Vienna/ 1735
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 4
' - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1735
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	data
- DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Stampart Francisco
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00001340
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	De Prenner Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1761	
AUTH - Sigla per citazione	00001341	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Van Ghelen Joannis Petrus	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1735	
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna	
DDC - DEDICA		
DDCD - Data	1735	
DDCC - Circostanza	documentazione della Galleria	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	330	
MISL - Larghezza	245	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	485	
MIFL - Larghezza	360	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	leggero sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3 : 61 B 2 (DE STAMPART, Francisco) 11 (+52 3) : 49 L 11 / 48 C 51 3 : 61 B 2 (DE PRENNER, Antonio) 11 (+52 3) : 49 L 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRL - Lingua	tedesco	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel cartiglio, in alto	
	Gelehrte wunschen alhier so viele Augeni, / Alo Argus dore gehabt, um dieser Schatzen luft, / Die Tausend faltig ist, in das Gemut zu Saugen, / weil ihnen derer wehrt, und wunder wol bewust; Dahero	

ISRI - Trascrizione	heist auch status das eutheil, so sie fallen: / Bier sichet man den Sracht des Kaisers Majestat, / Und der sich diesen nicht genug weis vorzu stellen. / Thut besser, wanner gar daron zuricke geht, / Ahn' seiner Sinnen Schlus vort Sachen zu bezeigen, / Die feine wussenschaft, und Einsicht ubersteigen.
ISR - ISCRIZIONI	-
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, prima colonna
ISRI - Trascrizione	[] volle Sach! ioer hat doch te gesehent, / die Maister Stucfh der melt in tursen blattern stehen! / Indifen Pleinen Raum doch solte futden platz / des Binfels Bundermereth des grossen scanfers schot.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, seconda colonna
ISRI - Trascrizione	I das ein PHIDIAS mir Stahl und grifft meste! / Der MUSEN konig sebbst mich zitden diestern sezte! / So murd ich Cure Ausi in Trze haten ein / in keimen murd der nam von eich veremigh sein.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, terza colonna
ISRI - Trascrizione	Es mio doch meine band nicht don der arbeith fltehen / ob und die Stirne schon keine Corber blechen / Iehmeis ihr kunstler! es, das oftmahls kelles licht / meit attgenehmer auch aus dimethlen schatten bricht.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, quarta colonna
ISRI - Trascrizione	Ja solt der Aze stahl schon evore merch belflecthen, / so mird der nachruhm doch von eurer Sumft sich strerthen / mie mert Sonne Keist und Stehen iederzeit / geschriben in den buch der graven emigheit.
	L'albume di incisioni raffigura il nucleo di opere che l'imperatore

NSC - Notizie storico-critiche

Carlo VI portò a Vienna negli anni venti del XVIII secolo. I dipinti vennero collocati secondo criteri barocchi e decorativi nelle sale della Stallburg. La collezione, che oggi dà vita alla Pinacoteca del Kunsthistoriches, è costituita da quattro nuclei: il primo si riferisce a Rodolfo II, in parte andato disperso in seguito al saccheggio di Praga del 1648, il secondo all'arciduca Leopoldo Guglielmo (1614-1662), fratello dell'imperatore Ferdinando III, imperniato soprattutto sulla pittura veneziana e dell'Italia settentrionale del Quattrocento e del Cinquecento, sui fiamminghi dal Xv al XVII secolo. Portata Vienna nel 1656, la collezione venne collocata nella Stallburg e catalogata, finchè nel 1662 ne prese possesso l'imperatore Leopoldo I. Infine quella di Carlo VI, che qui è raffigurata. Il libro venne acquistato da Maria Cosway il 17 ottobre 1782 (?), come sembrerebbe indicato a penna sul frontespizio. L'incisione permette di conoscere l'interno di Stallburg con il suo arredo barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 219317/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione 00000329

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Faraoni M.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
-		