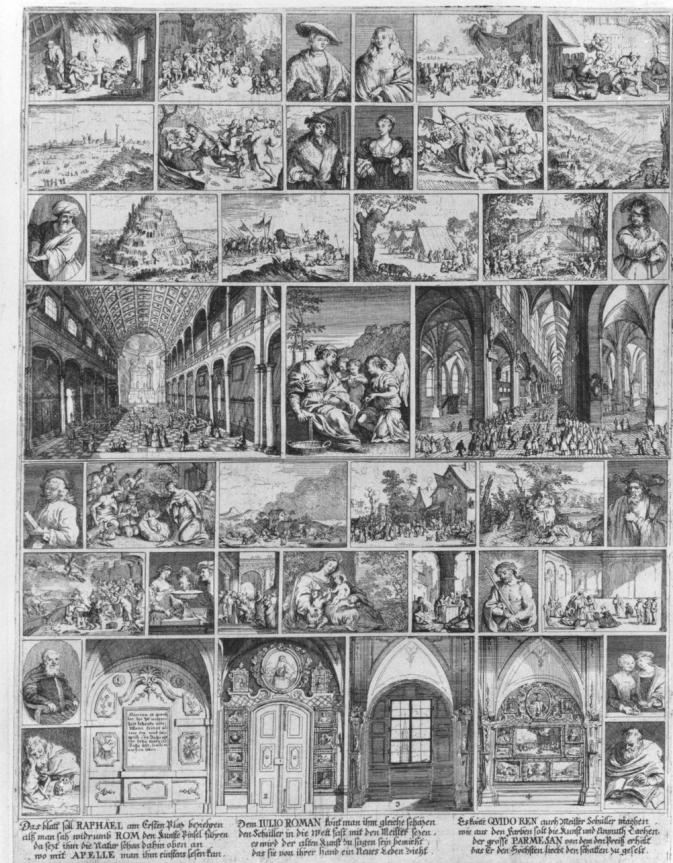


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208101 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|------------------|------------------------|
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
|------------------|------------------------|

| | |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 29 |
|---------------|----|

| | |
|-----------------------------|----------|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
|-----------------------------|----------|

| | |
|------------------------|---|
| QNTO - Numero d'ordine | 5 |
|------------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | interno di palazzo con quadri |
| SGTP - Titolo proprio | PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropo |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTR - Titolo parallelo | PRODOMUS / Ober / Vor hicht / Schau - und Bunder - Brachtes / Iller deren / In dem Kaisers Bof / Allerhochft Seiner Maiferl Monigl / und Lathol / Maiestat unfers gloridurdigft Regierenden Monarchens / CARL des VECHFTEN |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE | |

SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1833 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE | |

SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1948 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita | 1978 |

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropol |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Van Ghelen Joannis Petrus |
| ADLE - Edizione | Van Ghelen Joannis Petrus / Vienna/ 1735 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 5 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1735 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1735 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologica | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Stampart Francisco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001340 |

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|------------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Prenner Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1683/ 1761 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001341 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Van Ghelen Joannis Petrus |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1735 |
| EDTL - Luogo di edizione | Austria/ Vienna |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1735 |
| DDCC - Circostanza | documentazione della Galleria |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 335 |
| MISL - Larghezza | 256 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 485 |
| MIFL - Larghezza | 360 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggero sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14: 48 C 51 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, prima colonna |
| ISRI - Trascrizione | Das Blat soll RAPHAEL ant Ersten Blas beziehren / alss man sach midrumb ROM den Scunste Binfel fuhren / da fest thnt die Natur schon dahin oben an / mo mit APELLE man ihm einstens lesentan. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, seconda colonna |
| ISRI - Trascrizione | Dem IULIO ROMANO font man ihm gleieche Sehazen / den schuller in die mett faft mit den meister sezen, / es mird der asten sunst su sagen sein demieht / das sie von ihrer band ein neves leben bieht. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, terza colonna |
| ISRI - Trascrizione | Esfonte QUIDO REN aurh Meister Schieller ntachen / mie aus den sorben solt die kunst und annucht Lachen / der frosse PARMESAN von dent denBreith erhalt / das er den mochsten liecht den schatten zu geselt. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'album di incisioni raffigura il nucleo di opere che l'imperatore Carlo VI portò a Vienna negli anni venti del XVIII secolo. I dipinti vennero collocati secondo criteri barocchi e decorativi nelle sale della Stallburg. La collezione, che oggi dà vita alla Pinacoteca del Kunsthistoriches, è costituita da quattro nuclei: il primo si riferisce a Rodolfo II, in parte andato disperso in seguito al saccheggio di Praga del 1648, il secondo all'arciduca Leopoldo Guglielmo (1614-1662), fratello dell'imperatore Ferdinando III, impegnato soprattutto sulla pittura veneziana e dell'Italia settentrionale del Quattrocento e del Cinquecento, sui fiamminghi dal Xv al XVII secolo. Portata Vienna nel 1656, la collezione venne collocata nella Stallburg e catalogata, finché nel 1662 ne prese possesso l'imperatore Leopoldo I. Infine quella di Carlo VI, che qui è raffigurata. Il libro venne acquistato da Maria Cosway il 17 ottobre 1782 (?), come sembrerebbe indicato a penna sul frontespizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 219318/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI