

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208116
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	29
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	20

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno di palazzo con quadri
SGTP - Titolo proprio	PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	PRODOMUS / Ober / Vor hicht / Schau - und Bunder - Brachtes / Iller deren / In dem Kaisers Bof / Allerhochft Seiner Maiferl Monigl / und Lathol / Maiestat unfers gloridurdigft Regierenden Monarchens / CARL des VECHFTEN
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1948**PRDU - Data uscita** 1978**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** PRODOMUS / seu / Preambulare lumen/ reserati / portentosae magnificentiae / Theatri / quo omnia/ ad aulam Caesaream / in / Augustissimae Suae Caesareae, & Regiae Catholicae / Majestatis nostri gloriosissime Regnatis Monarchae / CAROLI VI / Metropol**ADLA - Autore della pubblicazione** Van Ghelen Joannis Petrus**ADLE - Edizione** Van Ghelen Joannis Petrus / Vienna/ 1735**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. 20**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1735**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1735**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologica** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** De Stampart Francisco**AUTA - Dati anagrafici** 1675/ 1750**AUTH - Sigla per citazione** 00001340**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Prenner Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00001341
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Van Ghelen Joannis Petrus
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1735
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1735
DDCC - Circostanza	documentazione della Galleria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	250
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	485
MIFL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14; 48 C 51 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Terruit Ambrosius dictis, quem barbarus ensis / fecit terribilem coede Theodosium / O bona Pastoris vox! quae mutare leonem / Scivit, et ex dira tygride fecit ovem

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, prima colonna
ISRI - Trascrizione	Das Rauthe DACIEN so sich mit flothen dethet / und die beeiste berg bis hin zu PONTUS strethet / Meist hie ein edle frucht und lehrt in MABUSE / das iedermaet die Btort zur kunste offen stech,
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, seconda colonna
ISRI - Trascrizione	Man mus auch gleichen ruhm MOSTARD und CLEFFE geben / MASSEYE ens nahime soll indisen blattern Leben. / DE VROOM dem HARLEM einst die erste Biege gab / mit disen Meistern hie ein gleichen blage hab.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, terza colonna
ISRI - Trascrizione	So wie NEPTUNUS schaut man AELOS Sohne bellen / niemand so bierlich nousz in farben vorzustellen / fragst den mas dise kunst in ihm so hoch gebracht / die aigene gefahr hat ihm so merz gemacht.
NSC - Notizie storico-critiche	L'album di incisioni raffigura il nucleo di opere che l'imperatore Carlo VI portò a Vienna negli anni venti del XVIII secolo. I dipinti vennero collocati secondo criteri barocchi e decorativi nelle sale della Stallburg. La collezione, che oggi dà vita alla Pinacoteca del Kunsthistorisches, è costituita da quattro nuclei: il primo si riferisce a Rodolfo II, in parte andato disperso in seguito al saccheggio di Praga del 1648, il secondo all'arciduca Leopoldo Guglielmo (1614-1662), fratello dell'imperatore Ferdinando III, imperniato soprattutto sulla pittura veneziana e dell'Italia settentrionale del Quattrocento e del Cinquecento, sui fiamminghi dal Xv al XVII secolo. Portata Vienna nel 1656, la collezione venne collocata nella Stallburg e catalogata, finchè nel 1662 ne prese possesso l'imperatore Leopoldo I. Infine quella di Carlo VI, che qui è raffigurata. Il libro venne acquistato da Maria Cosway il 17 ottobre 1782 (?), come sembrerebbe indicato a penna sul frontespizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 219333/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	