

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | C |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622221 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 16 |
|---------------|----|

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa  |
| <b>QNTO - Numero d'ordine</b>                                 | 1   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | busto femminile   |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Busto di Maria Luigia   |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | I principali monumenti innalzati da Sua Maestà Maria Luigia duchessa di Parma |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Lodi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | LO  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Lodi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1812/ post  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1833  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | LO  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Lodi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1833  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1948  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                         | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                       | LO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                          | Lodi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>           |   |
| <b>PRD - DATA</b>                             |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                   | 1948  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                     | 1978  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                          |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>  |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                    | copia   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>         | scultura  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Busto di Maria Luigia   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>  | Canova Antonio  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                   |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                       | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>      | I principali Monumenti innalzati dal MDCCCXIV a tutto il MDCCXXIII da sua Maestà la principessa imperiale Maria Luigia Arciduchessa d'Austria Duchessa di Parma |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>      | Toschi P., Isac A., Bettoli N.  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                        | Toschi P., Isac A., Bettoli N.  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                       | tavola dedica   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>           | 1   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                        |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                          | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>              | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>             |   |
| <b>DTSI - Da</b>                              | 1824  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                       | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                               | 1824  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                       | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>          | data  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>          | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                           |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>      | disegnatore/ incisore   |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dalcò Antonio                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1802/ 1888                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002881                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canova Antonio                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1757/ 1822                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002579                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Toschi P., Isac A., Bettoli N. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1824                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | PR/ Parma                      |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1824                           |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | omaggio                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte              |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 472                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 287                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                            |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 540                            |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 343                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 AA 22 2                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)        |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I PRINCIPALI / MONUMENTI / INNALZATI / DA SUA MAESTÀ / MARIA LUIGIA / DUCHESSA DI PARMA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DAL MARMO DI A. CANOVA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A . DALCÒ DIS. E INC. NELLO STUDIO I.T.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PARMA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La serie di incisioni che ornano questo volume raffigurano diversi monumenti architettonici voluti da Maria Luigia, Duchessa di Parma. Le tavole mostrano il ponte sul torrente Taro, sul fiume Trebbia, il teatro di Parma, la Galleria dell'Accademia di Belle Arti, il cimitero detto Villetta, lo Spedale dei Pazzi, lo Spedale degli Incurabili e la Libreria derossiana, il tutto definito mediante un segno netto ed incisivo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1822  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 224956/S  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Benezit E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000329                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002308                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |