

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622266 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto di giovane               |
| SGTT - Titolo          | Il ritorno del figliol prodigo |
| SGTP - Titolo proprio  | Le Repentir                    |

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|--------------------|--------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PVCC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1812/ post |
|----------------------|------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1833 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1948 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
|----------------------|------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1978                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                      |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Il ritorno del figliol prodigo   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Spada Lionello                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1600/ 1622                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Parigi/ Musée du Louvre |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | inv. 677                         |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |                                  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                           | tavola dedica                    |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | 11                               |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>                  | stampa non più in volume         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | primo quarto                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1824                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lemire Antoine                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1773/ 1814                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002946                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                         |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                         |                                  |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tassaert Jean Joseph Francois     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1765/ 1835 ca.                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002911                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Spada Lionello                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1576/ 1622                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10009854                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ vernice molle/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 345                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 240                               |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca.                               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                               |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 436                               |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 296                               |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | tracce di filigrana lato sinistro |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchia d'umidità lato destro     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 22 2 : 31 D 12               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | LE REPENTIR                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TIRÉ DU TABLEAU REPRÉSENTANT LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGUE. PEINT PAR LEONELLO SPADA / NÉ À BOLOGNE EN 1576, MORT À PARME EN 1622 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DESSINÉE PAR LEMIRE           |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GRAVÉE PAR TASSAERT           |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa tavola faceva parte, probabilmente, di un volume rilegato. E' stato possibile ricostruire la sequenza delle incisioni grazie alla numerazione posta in alto a destra, oltre che ad un stile uniforme espresso dall'incisore Tassaert. Realizzata a vernice molle, si caratterizza per effetti vellutati e per il forte contrasto tra la zona d'ombra del volto e quella in luce della veste.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 224997/S        |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Thuillier J.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000757                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002308                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |