

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622319 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | stampa                  |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | figura maschile distesa |
| SGTT - Titolo          | La confessione          |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla bibliografia      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lodi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1812/ post   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lodi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1833   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lodi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1948   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1978   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | La confessione                                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Poussin Nicolas                                      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1648   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                |  |
|  |  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ADLP - Posizione</b>                     | tavola dedica          |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>         | 1                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                        |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850                   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1880                   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica     |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carré Jules Ferdinand  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1838/ 1884 ca.         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002975               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Poussin Nicolas        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1594/ 1665             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008557               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ maniera a lapis |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                        |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 346                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 510                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                        |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                    |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 352                    |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 540                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                        |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                        |

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | leggero sporco, bordi frastagliati |

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 23 6               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. POUSSIN PIN                |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CARÉE SCULP.                  |

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione raffigura un particolare del dipinto intitolato la "Confessione". Il quadro fa parte della seconda serie dei "Sette Sacramenti", iniziata da Poussin nell'aprile del 1644 e terminata nel marzo del 1648, su commissione di Chantelou. Alla sua morte passarono nelle collezioni del duca d'Orleans per poi essere acquistate dal duca di Bridgewater, passare agli eredi di questo e infine essere depositate nella National Gallery di Edimburgo, dove attualmente si trovano. La tecnica utilizzata è la maniera a crayon o maniera a lapis, mediante la quale si ottengono stampe simili a quelle disegnate con la grafite o con il pastelli su carte rugose.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia colore       |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 225054/S                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Benezit E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000329                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000757                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002308                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Saur K.G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1999-2000                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002976                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |