

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00622383

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Thomas Stahel

SGTT - Titolo Ritratto di Calvino

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|--------------------|--------------|

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PVCC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRD - DATA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1812/ post |
|----------------------|------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1833 |
|--------------------|------|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1948 |
|--------------------|------|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|------------------|----|

|               |      |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|---------------|------|

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
|----------------------|------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1978                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                            |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto di Thomas Stahel        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Bordone Paris                    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1540                             |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Parigi/ Musée du Louvre |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1802                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1802                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore/ incisore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Cosway Hadfield Maria            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1760/ 1838                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000153                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bordone Paris                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1500/ 1571                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10001968                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ vernice molle             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                  |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 184  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 127  |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca.  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 262  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 207  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | leggero sporco, carta frastagliata lungo i bordi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 71 : 61 B (STAHHEL, Thomas)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Stahel Thomas. Abbigliamento: giacca con collo di pelliccia; berretto. Oggetti: forbici; calamaio; penne; tendaggio. Mobilia: tavolo; poltroncina. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PARIS BORDONE PINX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M.S COSWAY SCULP.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PORTRAIT DE CALVIN / CE TABLEAU PEINT SUR TOILE, VIENT DE VERSAILLES   |
|  | L'incisione a vernice molle raffigura il ritratto di Thomas Stahel e non   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

di Calvino, come riportato nell'iscrizione. Il dipinto proviene, come giustamente indicato, da Versailles in quanto appartenente alla collezione di Luigi XIV e donato al museo del Louvre alla metà del XVII secolo. La stampa riproduce il dipinto specularmente, compresi gli oggetti che animano l'interno della stanza. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 40, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00199527.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 225119/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Benezit E.

**BIBD - Anno di edizione** 1924

**BIBH - Sigla per citazione** 00000329

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000757

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Czecho Wskal

**BIBD - Anno di edizione** 1958

**BIBH - Sigla per citazione** 00000015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00002308

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gipponi T.

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBH - Sigla per citazione** 00000474

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Saur K.G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999-2000                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002976                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Faraoni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |