SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622426
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile

SGTT - Titolo
La Gioconda
SGTL - Tipo titolo
dalla bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO
PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1812/ post

PRDU - Data uscita 1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO
PRVC - Comune Lodi

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1833 PRDU - Data uscita 1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Monna Lisa detto La Gioconda	
ROFA - Autore opera finale /originale	Leonardo da Vinci	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1503/ 1506	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre	
ROFI - Inventario opera finale/originale	invn. 779 (MN)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1802	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1803	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Cosway Hadfield Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1838	
AUTH - Sigla per citazione	00000153	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci	
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519	
AUTH - Sigla per citazione	10006172	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ vernice molle	
MIS - MISURE		

MISU - Unita' mm, MISA - Altezza 172 MISL - Larghezza 149 MIST - Validita' ca. MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 273 MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica leonelass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con fa tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci consciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Froncazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio. INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Eucoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione legenerica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLI OGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Benezit E.			
MISL - Larghezza MIST - Validita' ca. MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 273 MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci consciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'arrista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X.22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MISU - Unita'	mm.	
MIST - Validita' ca. MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 273 MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gegero sporco DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci consociato come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL x 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Emoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUI SIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia di confronto	MISA - Altezza	172	
MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Alteza 273 MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche leggero sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tencina della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAP - Tipo fotografia colore FTAP - Tipo fotografia colore FTAP - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MISL - Larghezza	149	
MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 273 MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 : 61 B PESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MIST - Validita'	ca.	
MIFA - Altezza MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato incisso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frap - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MIF - MISURE FOGLIO		
MIFL - Larghezza 188 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gricconda", entrato a far parta della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio. INVN AFCL. X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documenazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MIFU - Unita'	mm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche leggero sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far pate della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MIFA - Altezza	273	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etmoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	MIFL - Larghezza	188	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Emoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione GOS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a farparte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL x 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etmoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione B22 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto		leggero sporco	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	DA - DATI ANALITICI		
Pigure femminili. Abbigliamento: manto; abito. Paesaggi: montagne. Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	DES - DESCRIZIONE		
Il foglio è stato inciso sia sul recto che sul verso, con la tecnica della vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B	
vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici Etnoantropologici di Milano con numero NCTN 03/00182532. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto		Figure femminili. Abbigliamento: manto; abito. Paesaggi: montagne.	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	NSC - Notizie storico-critiche	vernice molle. Raffigura il celeberrimo dipinto di Leonardo da Vinci conosciuto come "La Gioconda", entrato a far parte della collezione di Francesco I nel 1519, anno della morte dell'artista. Presso la Fondazione Maria Cosway è conservato il disegno preparatorio, INVN AFCL X 22, catalogato dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici	
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1822 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDGG - Indicazione generica proprietà privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	•		
proprieta privata DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	CA CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto		proprietà privata	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 225164/S BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	FTAX - Genere	documentazione allegata	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto	FTAP - Tipo	-	
BIBX - Genere bibliografia di confronto	FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225164/S	
č			
BIBA - Autore Benezit E.		•	
BIBD - Anno di edizione 1924			
BIBH - Sigla per citazione 00000329	~ -	00000329	
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere bibliografia di confronto	BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Milesi G.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000757	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bellini P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00002308	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gipponi T.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	00000474	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Saur K.G.	
BIBD - Anno di edizione	1999-2000	
BIBH - Sigla per citazione	00002976	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Czecho Wskal	
BIBD - Anno di edizione	1958	
BIBH - Sigla per citazione	00000015	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-163	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	