

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622488 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|                        |     |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero          | 144 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 11  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura maschile a cavallo / angeli   |
| SGTT - Titolo          | Battaglia di Costantino  |
| SGTP - Titolo proprio  | FRAGMENTA / choisis dans le / Peinturer et les / Tableaux les plus / intéressans des Palais / et des Englisers de / L'Italie / Premiere Suite / Rome |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1812/ post

PRDU - Data uscita 1833

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1833

PRDU - Data uscita 1948

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1948

PRDU - Data uscita 1978

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto murale

ROFS - Soggetto opera finale/originale Battaglia di Costantino

ROFA - Autore opera finale

|   |  |
|---|--|
| <b>/originale</b>                                 | Pippi Giulio detto Giulio Romano   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1520/ 1524   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Città del Vaticano/ Stanze Vaticane  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | FRAGMENTA / choisir dans le / Peninturer et lea / Tableaux les plua / intéreffans des Palais / et des Engliser de / L'Italie / Premie Suite / Rome |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>          | Lavoy  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                           | tavola dedica  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>               | 11   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1771   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1771   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Fragonard Jean Honoré  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1732/ 1806   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002800   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | De Saint-Non Richard Jean Claude   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1727/ 1791   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002799   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pippi Giulio detto Giulio Romano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499 ca./ 1546  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003357  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Lavoy   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1771  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1771  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquatinta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 189   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 146   |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 235   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 317   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 D 12 : 46 C 13 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: figura maschile distesa. Animali: cavallo. Divinità minori: angeli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | JULES ROMAIN / SALLES DU VATICAN / BATAILLE DE COSTANTIN                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | FRAGO DEL.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SAINT NON SC. 1771   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici. La tavola presenta alcuni particolari tratti dalla Stanza della Battaglia di Costantino, impostata da Raffaello e conclusa da Giulio Romano. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 252889/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benezit E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000329                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Longhi R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000023               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 181-182      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000757                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002308                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gipponi T.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000474                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Saur K.G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1999-2000                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002976                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |