

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622496
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	144
QNT0 - Numero d'ordine	19

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
SGTT - Titolo	La comunione di San Girolamo
SGTP - Titolo proprio	FRAGMENTA / choisis dans le / Peinturer et les / Tableaux les plua / intéressans des Palais / et des Engliser de / L'Italie / Premiere Suite / Rome
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1812/ post

PRDU - Data uscita 1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1833

PRDU - Data uscita 1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1948

PRDU - Data uscita 1978

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

**ROFO - Opera finale
/originale** decorazione musiva

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale** La comunione di San Girolamo

ROFA - Autore opera finale /originale	Zampieri Domenico detto Domenichino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1614
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Basilica di San Pietro
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	FRAGMENTA / choisir dans le / Peninturer et lea / Tableaux les plus / intéréffans des Palais / et des Engliser de / L'Italie / Premie Suite / Rome
ADLA - Autore della pubblicazione	Lavoy
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	19
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1771
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fragonard Jean Honoré
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00002800
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Saint-Non Richard Jean Claude
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00002799
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	10010743
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lavoy
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1771
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1771
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	149
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	235
MIFL - Larghezza	317
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (Girolamo) leone. Funzionari religiosi: sacerdote; chierico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DU DOMINIQUIN / EXECUTE EN MOSAIQUE DANS L'ENGLISE DE / SAINT PIERRE A ROME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRAGONARD DEL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SAINT NON 1771

NSC - Notizie storico-critiche

Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. La tavola, che risulta ritagliata da un altro foglio e qui incollata, raffigura, la comunione di San Girolamo, copia della celebre opera, un olio su tela, realizzata dal Domenichino per la chiesa di San Girolamo della Carità a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 252897/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gipponi T.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur K.G.
BIBD - Anno di edizione	1999-2000
BIBH - Sigla per citazione	00002976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)