SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00204851	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica prepositurale di S. Marco

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico p.zza San Marco, 2

LDCS - Specifiche terza cappella a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Nap. 520

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Pinacoteca di Brera

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale

/originale

Romanelli G.F.

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1640 ca.

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

RM/ Roma/ Chiesa di Santa Pietro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

Pagina 2 di 4

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Conca Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1771	
AUTH - Sigla per citazione	00003080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	270	
MISL - Larghezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure maschili: sacerdote; uomini. Figure femminili: donne. Figure: angeli. Costruzioni: tempio.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto pervenne a Brera dalla Direzione Generale della Pubblica Istruzione il 10 giugno 1811 (Inv. Nap., 520); venne dato in deposito a San Marco il 10 aprile 1818. Si tratta di una copia della pala d'altare di G.F. Romanelli, dipinta per San Pietro verso il 1640. L'originale fu trasferito nel Settecento in S. Maria degli Angeli, dove tuttora si trova. Questa copia, citata dal Lazzari (1801) nella chiesa dei Domenicani d'Urbino, fu donata insieme ad altre tre dal Cardinale Albani e requisita alla fine del Settecento. Il nome di G. Conca, celebrato dal Lanzi come copista, è tramandato anche dalla storiografia artistica di Urbino. Pubblicato da A. Ottino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211819/S	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lazzari A.	
BIBD - Anno di edizione	1801	
BIBH - Sigla per citazione	00003043	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00002115	
BIBN - V., pp., nn.	p. 89	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Pertusi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	