

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204864
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	1.7
RVER - Codice bene radice	0300204864

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	nello spicchio
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Virtù
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1577
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1577
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002490
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Umidità che ha provocato la perdita di colore in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Virtù. Fenomeni metereologici: nubi.
	Dal Torre in poi (Il ritratto 1674, p. 252) vengono comunemente ritenuti opera di Antonio Campi, sicuramente operoso in S. Marco nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1577 con il trittico dell'Assunta, originariamente eseguito per la cappella ora del SS. Crocefisso e nel XVI dedicata all'Assunta. Non concorda G. Bora che riprendendo le parole del Morigia (La nobiltà...., 1595, p. 464) preferisce ritenerli di Ottavio Semino, attribuzione appunto respinto dal Torre nel 1674 e via via dagli studiosi che si sono occupati degli affreschi in questione. Se fossero di Antonio gli affreschi verrebbero a collocarsi immediatamente dopo la sua attività in S. Maria in Campagna di Piacenza, in un momento in cui ai toni caldi si sposano aperture a motivi nordici e stilemi alla Savoldo (cfr. Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem, Mi 1974, p. 500).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 09406/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meregazzi M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celada D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Motta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morigia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1610
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 464

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore** Torre C.

**BIBD - Anno di edizione** 1674

**BIBH - Sigla per citazione** 00002256

**BIBN - V., pp., nn.** p. 252

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bianconi C.

**BIBD - Anno di edizione** 1787

**BIBH - Sigla per citazione** 00000686

**BIBN - V., pp., nn.** p. 382

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione** 1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione** 00000805

**BIBN - V., pp., nn.** vol. V, p. 277

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Borroni B.

**BIBD - Anno di edizione** 1808

**BIBH - Sigla per citazione** 00002086

**BIBN - V., pp., nn.** p. 155

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione** 1872

**BIBH - Sigla per citazione** 00001068

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bora G.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00002709

**BIBN - V., pp., nn.** p. 191

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)