

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204864

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300204864

RVES - Codice bene componente 0300204865

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione nei pennacchi

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | evangelisti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1577 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1577 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Campi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1523/ 1587 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002490 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Umidità che ha provocato la perdita di colore in più punti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I barbuti quattro evangelisti, seduti mentre reggono il testo sacro e poggiano i piedi su due alti gradoni, accampano con prepotenza lo spazio a loro deputato. Illeggibile è l'evangelista ubicato nel pennacchio a sinistra dell'ingresso e gravemente lacunoso quello posto a destra. Ridipinto inoltre risulta l'evangelista situato nel pennacchio situato immediatamente a destra dell'altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal Torre in poi (Il ritratto 1674, p. 252) vengono comunemente ritenuti opera di Antonio Campi, sicuramente operoso in S. Marco nel 1577 con il trittico dell'Assunta, originariamente eseguito per la cappella ora del SS. Crocefisso e nel XVI dedicata all'Assunta. Non concorda G. Bora che riprendendo le parole del Morigia (La nobiltà..., 1595, p. 464) preferisce ritenerli di Ottavio Semino, attribuzione appunto respinto dal Torre nel 1674 e via via dagli studiosi che si sono occupati degli affreschi in questione. Se fossero di Antonio gli affreschi verrebbero a collocarsi immediatamente dopo la sua attività in S. Maria in Campagna di Piacenza, in un momento in cui ai toni caldi si sposano aperture a motivi nordici e stilemi alla Savoldo (cfr. Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem, Mi 1974, p. 500). Il Motta (San Marco..., p. 57) li dice restaurati "purtroppo, da mano poco esperta...", non precisando però nè la data del restauro nè il nome del restauratore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 09408/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meregazzi M.C.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00003034

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Celada D.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00003025

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Motta G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003037

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morigia P.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1610 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002282 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 464 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torre C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002256 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000686 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 382 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Latuada S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1737-1738 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000805 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. V, p. 277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borroni B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002086 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001068 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bora G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002709 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 191 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Venturelli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |