

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204864
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.2
RVER - Codice bene radice	0300204864
RVES - Codice bene componente	0300204865

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	nel pennacchio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	evangelista
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1577
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1577
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002490
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Umidità che ha provocato la perdita di colore in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: evangelista. Oggetti: libro.
	Dal Torre in poi (Il ritratto 1674, p. 252) vengono comunemente ritenuti opera di Antonio Campi, sicuramente operoso in S. Marco nel 1577 con il trittico dell'Assunta, originariamente eseguito per la cappella ora del SS. Crocefisso e nel XVI dedicata all'Assunta. Non concorda G. Bora che riprendendo le parole del Morigia (La nobiltà...., 1595, p. 464) preferisce ritenerli di Ottavio Semino, attribuzione appunto respinto dal Torre nel 1674 e via via dagli studiosi che si sono

**NSC - Notizie storico-critiche**

occupati degli affreschi in questione. Se fossero di Antonio gli affreschi verrebbero a collocarsi immediatamente dopo la sua attività in S. Maria in Campagna di Piacenza, in un momento in cui ai toni caldi si sposano aperture a motivi nordici e stilemi alla Savoldo (cfr. Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem, Mi 1974, p. 500). Il Motta (San Marco..., p. 57) li dice restaurati "purtroppo, da mano poco esperta...", non precisando però né la data del restauro né il nome del restauratore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 09409/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Meregazzi M.C.

**BIBD - Anno di edizione** 1937

**BIBH - Sigla per citazione** 00003034

**BIBN - V., pp., nn.** p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Celada D.

**BIBD - Anno di edizione** 1959

**BIBH - Sigla per citazione** 00003025

**BIBN - V., pp., nn.** p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Motta G.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00003037

**BIBN - V., pp., nn.** p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Morigia P.

**BIBD - Anno di edizione** 1610

**BIBH - Sigla per citazione** 00002282

**BIBN - V., pp., nn.** P. 464

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Torre C.

**BIBD - Anno di edizione** 1674

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002256
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 252 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bianconi C.
**BIBD - Anno di edizione**	1787
**BIBH - Sigla per citazione**	00000686
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 382

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Latuada S.
**BIBD - Anno di edizione**	1737-1738
**BIBH - Sigla per citazione**	00000805
**BIBN - V., pp., nn.**	vol. V, p. 277

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Borroni B.
**BIBD - Anno di edizione**	1808
**BIBH - Sigla per citazione**	00002086
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 155

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mongeri G.
**BIBD - Anno di edizione**	1872
**BIBH - Sigla per citazione**	00001068

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bora G.
**BIBD - Anno di edizione**	1985
**BIBH - Sigla per citazione**	00002709
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 191

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Venturelli P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)