

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00204866
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** lapide commemorativa**OGTV - Identificazione** opera isolata**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1820**DTSF - A** 1820**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 88**MISV - Varie** lapide: 88x72**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lapide, in marmo nero con lettere incise e dorate, è inserita in una cornice di marmo di Carrara che ne rispetta sui quattro lati la sagoma: rettangolare; la cimasa invece su mensola aggettante, si presenta con un motivo a girali affrontati.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX.AUCTOROTATE/KAROLI.SOZZI. VIKARIA.POTEST. ANTISTITTIS/A.D.IV.ID.AUG.AN.MDCCCX./EFFIGIES.R.IESU. CRIJCIFIXI.AD.S.P RAXEDIS/ AMPLIORI. CULTU .PRIMITUS/ HONESTATA.ET ANNO.MDCCC.AD.FRANCISCLALES. CAPUIATOS/ TRANSLATA.IN.SACELLUM.IURE.PATRONATUS /HEREDIBUS. PROROGATO. SPLE(?) DI DE. A.MARIA/ VALCARZEL. CL. FEM. EXSTRUCTUM.DELETO/NUPER. ASCETERIO.CELLAM.HANC.ELEGANTIORI/FORMA. REFECTAM.OBTINUIT.QUAM.HABDOMADA/MAIORE. ADIENTES.EX.INDULGENTIA.PII.VII/PONTIFICIS.MAXSUMI. LITABUNT/DESCRIPSI.RECOGNNOVIQ.FRANC.MARZONIUS. UTR.DOCT.ET. TABELLIO/XV.KAL.APRIL.AN.M DCCCXX/
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide reca il nome di C.Sozzi, vicario generale che nel 1810 assegnò alla chiesa di S.Marco la continuazione del culto del S. Crocifisso, su indicazione delle disposizioni testamentarie di Maria Valcarzel marchesa di Balbases e duchessa del Sesto. Questa infatti nel 1782 aveva fatto aprire una cappella dedicata al Crocefisso nella chiesa di S.Prassedè, con la soppressione del 1800, dopo alterne vicende (cfr. Meregazzi, La chiesa... , p. 48), il Crocefisso venne trasportato nella chiesa dei P. Cappuccini di Porta Orientale e da qui, chiuso il tempio, come da testamento della duchessa, si lasciò all'arcivescovo di Milano la scelta del luogo più idoneo per ospitare la sacra effigie, che nel 1810 pervenne alla chiesa di S.Marco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 09414/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meregazzi M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003034
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)