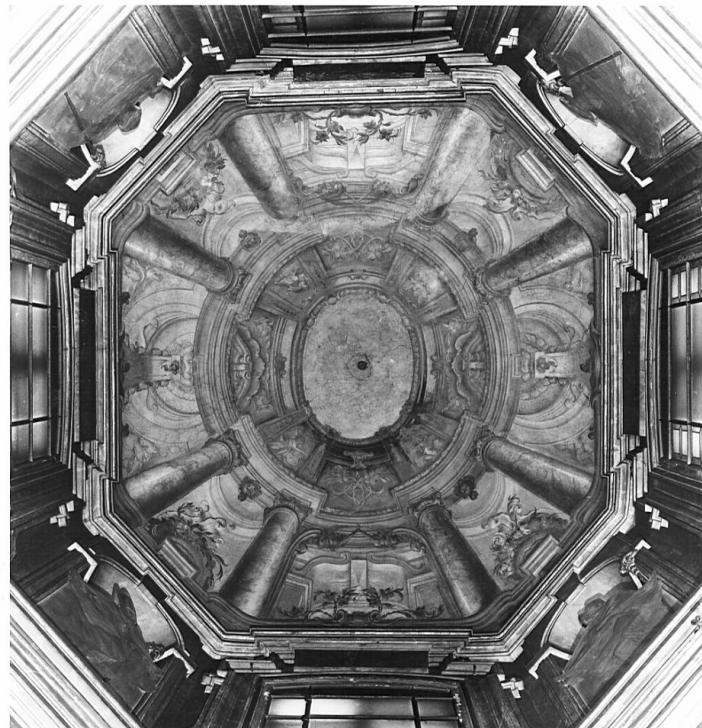


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204876
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica, angeli e vescovi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ens Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003090

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il ciclo comprende nella cupola architetture prospettiche da cui si affacciano figure allegoriche; nei pennacchi angeli musicanti e nel tamburo figure di vescovi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dal Lattuada in poi {Descrizione....,p.278) sono ritenuti opera del milanese Giovanni Ens, attivo agli inizi del Settecento. La personalità dell'artista, purtroppo non meglio precisabile sembra muoversi a sua agio in un ambito, quale quello delle quadrature, o più in generale degli "affreschi prospettici", che riuniva numerose personalità lombarde di inizio Settecento (cfr. R. Bossaglia, RIFLESSIONI SUI QUADRATURISTI DEL SETTECENTO LOMBARDO, in "Critica di arte", 1960, n. 41) che su impulso emiliano fanno propri gli insegnamenti prospettici e nel piegarli all'illusione architettonica, vi infondono inediti accenti di naturalezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 09361/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione

00000686

BIBN - V., pp., nn.

p. 428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meregazzi M.C.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00003034

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Celada D.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00003025

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Motta G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003037

BIBN - V., pp., nn.

p. 60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)