

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204884
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	presepio
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presepio
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Londonio Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1786

AUTH - Sigla per citazione 10006319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Presepio composto da 14 pezzi e una scenografia con prospetto figurato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza del presepe del Londonio in S.Marco è segnalata solo all'interno della guida del Motta (S.Marco...,p.112), che non specifica però quando e perchè giunse nella chiesa milanese. Il genere d'altro canto non è nuovo per l'artista, che lascia infatti anche una doppia serie di quadretti (35 ovali e 14 rettangolari) raffiguranti personaggi di presepe, oggi presso la Villa del Gernetto (Monza) già Millerio. Il Londonio, formatosi presso Ferdinando Porta, inizia giovane una brillante carriera di pittore e incisore cimentandosi di preferenza su scene di gusto pastorale e sul genere animalistico, fondendo gli insegnamenti del Grechetto alla lezione fiamminga (specialmente gli esempi di Brouwer e di Teniers il Giovane). Il suo pennello non affronta mai grandi tematiche o vasti cicli decorativi, preferendo indagare nel piccolo formato un mondo quieto e fuori dal tempo (cfr. Delogu, Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Sei e Settecento, Ve 1931, pp. 179-187; L. Bohm, Pittori Milanesi del Settecento, F. Londonio, in "Rivista d'arte", 1934, n. 3, pp. 229-261).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 09374/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003037
BIBN - V., pp., nn.	p. 112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vellini
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003054

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)