

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204884

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300204884 A

RVES - Codice bene componente 0300204895

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su legno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pastore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Londonio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006319

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	70

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: pastore. Oggetti: cesto. Animali: colombe.
	La presenza del presepe del Londonio in S.Marco è segnalata solo all'interno della guida del Motta (S.Marco...,p.112), che non specifica però quando e perchè giunse nella chiesa milanese. Il genere d'altro canto non è nuovo per l'artista, che lascia infatti anche una doppia serie di quadretti (35 ovali e 14 rettangolari) raffiguranti personaggi di presepe, oggi presso la Villa del Gernetto (Monza) già Millerio. Il Londonio, formatosi presso Ferdinando Porta, inizia giovane una brillante carriera di pittore e incisore cimentandosi di preferenza su

**NSC - Notizie storico-critiche**

scene di gusto pastorale e sul genere animalistico, fondendo gli insegnamenti del Grechetto alla lezione fiamminga (specialmente gli esempi di Brouwer e di Teniers il Giovane). Il suo pennello non affronta mai grandi tematiche o vasti cicli decorativi, preferendo indagare nel piccolo formato un mondo quieto e fuori dal tempo (cfr. Delogu, Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Sei e Settecento, Ve 1931, pp. 179-187; L. Bohm, Pittori Milanesi del Settecento, F. Londonio, in "Rivista d'arte", 1934, n. 3, pp. 229-261).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 09386/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Motta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00003037

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vellini

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

00003054

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario**

