

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00204934
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1816
DTSF - A	1816
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albertolli Giocondo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1839
AUTH - Sigla per citazione	00003103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	650
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa è sorretta da quattro colonnine in marmo con capitello ionico, tra le quali sono due angeli oranti. Il paliotto mostra entro un medaglione S.Marco, tutto intorno si snodano girali vegetali. L'altare, in marmo, è decorato con motivi geometrici in bronzo dorato e motivi fitomorfi. Sopra l' altare si innalza, su un alto zoccolo ornato con festoni, il tempio circolare, retto da otto colonnine con capitello corinzio, chiuso da un emisfero culminante con la statua del Redentore. All'interno del tempio è il ciborio in legno dorato sostenuto da quattro angeli e a base circolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Venne edificato nel 1816 da Giocondo Albertolli, come sostituzione di un precedente altare settecentesco (cfr.articolo in fase di elaborazione da parte della scrivente). L'artista(cfr.Diz.Bioqralifiico degli Italiani, ad vocem,vol.I, Roma1960,pp.759-60; G. Mezzanotte, Architettura Neoclassica in Lombardia, Napoli 1966, p.I60; AA. VV., Mostra dei Maestri di Brera, Milano I975, pp.46-51) iniziati nel 1753 gli studi sotto la guida dell'abate Peroni, esegue i suoi primi lavori tra Parma e Firenze intorno al I765-I770. Nel 1772 si colloca il viaggio di studi a Ercolano e Pompei,che segnerà tutta la sua produzione artistica. Viene poi chiamato nel I774 dal Piermarini per la decorazione del Palazzo Arciducale di Milano,iniziando così una fertile collaborazione che li vedrà nuovamente uniti per la Villa Reale di Monza, la Scala e alcune residenze milanesi. Sino al 1812 insegnava presso l'Accademia di Brera ornato, dando alle stampe in più volumi il frutto dei suoi programmi di insegnamento, formulari decorativi in cui trovano posto suggestioni dell'antichità e del classicismo cinquecentesco, che ritroviamo anche in San Marco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 09220/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meregazzi M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celada D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002490
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 432

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Motta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)